МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Урок истории и культуры Санкт-Петербурга «Петербургская мозаика»

7 класс

Автор: Алыпова Татьяна Юрьевна,
учитель истории и обществознания ГБОУ Гимназия № 67
Петроградского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016

2. Методическая разработка представленного материала включает:

2.1. Цели и задачи урока

Цель: понимание масштабности задуманной Петром I работы, практичность задумки, предыдущая история края. Создать условия для осмысления школьниками важности сохранения природного и культурного наследия родного края и города.

Задачи:

- систематизация знаний учащихся об истории края, история первых поселений и крепостей;
- город Санкт-Петербург как результат не только политики, но и истории освоения русскими данной территории;
- наследие древних времен – понимание меры своей ответственности за сохранность культурного наследия Санкт-Петербурга, установка на бережное отношение к памятникам прошлого.

Прогнозируемые образовательные результаты:

Предметные:

- понятия «наследие», «всемирное наследие», «памятник истории»;
- критерии включения объектов в Список всемирного наследия;

Личностные:

- объяснять необходимость бережного сохранения памятников природы, истории и культуры Санкт-Петербурга как части всемирного наследия;
- анализировать различные материалы в изучении наследия Санкт-Петербурга;
- обсуждать проблемы сохранения природного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- обобщать материал и делать выводы.

Метапредметные:

- уважение к объектам истории Санкт-Петербурга;
- желание включаться в процесс сохранения культурного наследия города.

Материалы и оборудование, используемые на уроке

1. Распечатанная на формате А1 карта Санкт-Петербурга.
2. Иллюстративный материал к уроку
3. Подготовка задания в программе LearningApps.org для работы в интерактивном режиме.
4. 2 интерактивные доски,
5. Компьютерный класс,

6. Подключенный интернет;
7. Программы:
   http://www.flash-gear.com/npuz/. создание паззлов к заданиям;
   http://cross.highcat.org/ru_RU/ - создание кроссворда в интерактивном режиме;
   http://learningapps.org/display?v=pg0ouuqmc15 - ссылка на интерактивное задание.
8. Документальный фильм «Код: Санкт-Петербург»
   https://www.youtube.com/watch?v=fOGZiH1uunA

Тип урока: Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.

Используемые педагогические технологии:

1. проблемное обучение;
2. обучение в сотрудничестве;
3. ИКТ-технологии

Вид урока: виртуальная историческая экскурсия.

2.2. Содержание учебного материала урока и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся

Технологическая карта урока

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ	Универсальные учебные действия (УУД)
1. Подготовительный этап урока (Актуализация знаний) 6 минут		
Включает фрагмент фильма, приветственное слово, организация внимания учащихся; осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. Создание учебно-проблемной ситуации. Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация	Подготовка к уроку, знакомство группы, получение маршрутных листов, дают имя команды, расходятся по маршрутам.	**Коммуникативные** планирование сотрудничества в группе, управление в группе; **Познавательные** – формулирование познавательной цели и задач, стоящих на уроке.

опорных знаний и умений Распределение групп, краткое пояснение, введение в игру		
2. Усвоение новых знаний и способов действий 33 минуты		
1 этап «Крепости» Ставится задача: выстроить в хронологическом порядке крепости с точки зрения постройки.	Работа на интерактивной доске группой, систематизация материала, работа с интернетом: http://learningapps.org/display?v=pg0ouuqmc15	**Коммуникативные –** умение работать в группе, контроль, оценка действия партнера; умение выражать свои мысли в соответствии с задачей, стоящей на данном этапе урока; **Регулятивные –** коррекция и оценка совместными усилиями правильности выполнения задания
2 этап «Кружево мостов» Объясняет задачу – собрать паззл, назвать мост, поясняет систему работы в программе по собиранию паззлов, показывает карту Санкт-Петербурга и ставит следующую задачу – найти мост на карте.	Работают как в группе, так и индивидуально, работа с компьютером в программе http://www.flash-gear.com/npuz/, поиск правильного ответа, поиск на карте моста, работа группой.	**Регулятивные –** каждый этап работы нельзя преодолеть без выполнения предыдущего, поэтому алгоритм действий включает в себя планомерность работы; **Коммуникативные –** работа предполагает не только индивидуальную, но и взаимопомощь

		товарищей, сотрудничество со сверстниками, что, свою очередь, требует выражения в диалогической и монологической речи. **Моделирование** – это не только преобразование объекта на компьютере, но и поиск соответствия на карте, соотнесение с личным восприятием модели города и местоположения объекта исследования. **Личностные –** выбор наиболее эффективных способов решения задачи, самостоятельное создание алгоритмов деятельности в группе при решении проблем поискового характера.
3 этап «Кроссword» Ставится задача для каждой группы индивидуально: 1 – отбор материала и терминологический	1 группа занимается отбором и систематизацией материала, определяет объект – термин; 2 группа – в свою очередь сортирует, используя отобранный предыдущей	**Коммуникативные** – учебное сотрудничество со сверстниками, умение выражать свои мысли и точно формулировать

словарь; 2 – составление кроссворда, терминологический словарь; 3 – составить поясняющие вопросы к кроссворду. Готовый кроссворд распечатывается в заполненном и незаполненном виде.	группой, материал; отсеивает неподходящий с их точки зрения, дает названия, составляет кроссворд в программе http://cross.highcat.org/ru_RU/ 3 группа - к составленным терминам в кроссворде придумывает правильные вопросы, поясняющие объект.	свою мысль, умение отстаивать свое мнение. **Регулятивные** – коррекция мнений товарищей, внесение необходимых дополнений и уточнений, способность к волевому усилию – выбору в ситуации выбора. **Познавательные** – смысловое понимание иллюстративного материала, умение обобщать и формулировать главную мысль, осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.
3. Заключительный этап урока. Подведение итогов. Рефлексия 6 минут		
Подведение итогов, заключительное слово учителя, анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы, выведение победителей, подведение итогов урока, обобщение	Общий сбор команд. Рефлексия: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества. Ответы на вопросы по теме урока и по	**Личностные –** умение выделить нравственный аспект обучения, установление учащимися связи между целью учебой деятельности на данном уроке и мотивом,

материала. Рефлексия – мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения, мотивации способов деятельности, общения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества. Вопросы участникам. Награждение участников распечатанной совместно созданной работой - кроссворд	проведению урока.	смолообразование. Нравственно-этическая ориентация – усвоение содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор. **Познавательные** – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса урока и результатов деятельности как группы так и индивидуальной.

2.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке

Предметные результаты учащихся анализируются через:

1. Качество выполнение задания по хронологии;
2. Количество выполнения заданий по определению объектов;
3. Оценивается поисковая деятельность учащихся при работе с картой;
4. Правильность систематизации иллюстративного исторического материала;
5. Правильность определения терминологического материала;
6. Четкость в формулировании вопросов.

Метапредметные результаты учащихся анализируются через:

1. Результаты самоанализа, который проходят учащиеся в конце экскурсии;
2. Успешность реализации всех этапов поисковой и исследовательской деятельности;
3. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
4. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.

Личностные результаты учащихся анализируются через:

1. Работу в группах, успешность выполнения заданий;
2. Рефлексию и мировоззренческий подход в изучении материала урока.

Для оценки результатов деятельности обучающихся используется балльная система оценки, и на каждом этапе критерии различны:

Хронология – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально – 13 баллов.

Кружево мостов – 1 балл за собранный паззл, 2 балла – правильное название, 2 балла – указать на карте Петербурга. Максимально – 65 баллов.

Кроссword – *1 команда* за правильно указанный объект – 1 балл, названный объект – 1 балл.

2 команда – составляет кроссворд без грамматических ошибок – 2 балла за каждый термин;

3 команда – составляет вопросы, поясняющие термин – 2 балла.

Максимальное количество баллов для каждой команды – 70 баллов.

Таким образом, налицо попытка объективно оценить работу каждой группы.

В результате работы над кроссвордом создается готовый «продукт» - результат реальной работы команды. Каждый учащихся может посмотреть на этот результат и увидеть свои как верные ответы, так и ошибки.

Перед подведением итогов урока обучающиеся оценивают свою работу, подводят итог, что получилось, а что стоит доработать. С этой целью они заполняют индивидуальный «Лист самооценки». В нем они рассматривают свою работу на каждом этапе и оценивают себя по 5-балльной шкале. В этом же листе они оценивают свою работу в группе. Затем они делятся впечатлениями об уроке.

Момент рефлексии важен для самооценки учащегося, он поможет найти свое «слабое» или «сильное» звено в обучении, и этим звеном может стать не только знание (или незнание), а, например, умение (или неумение) работать в группе, умение и желание брать ответственность на себя и т.д.

2.4. Текст методической разработки материалов в соответствии с критериями оценивания работы

I. Подготовительный этап урока (Актуализация знаний) 6 минут

Учитель истории:

1. Фрагмент фильма: 0.26 – 2.05[1]

Здравствуйте. Мы сегодня встретились в центре исторического Санкт-Петербурга на уроке, посвященном истории нашего края и города. Несколько фрагментов из истории помогут нам чуть-чуть прикоснуться к пониманию масштабности и древности здешних мест, помогут осознать, что не просто так появился именно на этих берегах столичный город. Вы пройдете маршрутом от истоков появления здесь славянских народов до появления на берегах Невы грандиозного памятника под открытым небом – Санкт-Петербурга!

Крепости медленно, но постепенно приближались к устью Невы с тем, чтобы в 1703 году установиться и здесь. 101 остров соединяют 600 мостов - Кружева их соединили разрозненные части города в единое полотно города, а здания и сооружения как прекрасное ожерелье украшают наш город!

Для проведения урока распределимся на 3 группы. И познакомимся.

2. Распределение команд-групп

Игра «Знакомство» - учащиеся из разных классов, поэтому требуется этап знакомства для будущей согласованности действий и преодоления отчужденности: «Меня зовут…, а вас?» - следующий учащийся называет предыдущего и себя и передает следующему».

Команды получают маршрутные листы [2] и расходятся в кабинеты согласно этапам.

На каждый этап – не больше 10 минут! По мере прохождения вашей виртуальной исторической экскурсии вы будете решать различные задачи, помогайте друг другу!

Маршрутные листы розданы, надеюсь – за этот краткий миг урока вы найдете взаимопонимание друг у друга! Вперед и удачи вам!

II. Усвоение новых знаний и способов действий 33 минуты

ПАРАЛЛЕЛЬНО РАБОТА ИДЕТ НА ТРЕХ ЭТАПАХ. СООТВЕТСТВЕННО, ПО ИСТЕЧЕНИИ КАЖДЫХ 10 МИНУТ КОМАНДЫ ПЕРЕХОДЯТ НА СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ

1 этап. «КРЕПОСТИ» [3]

Стоит задача расставить в хронологическом порядке время постройки крепости.

За каждый правильный вариант – 1 балл, менять положение на схеме можно не более 2-х раз.

Максимальное количество баллов – **13**

Обучающиеся расставляют с точки зрения хронологии постройки крепости Ленинградской области и Санкт-Петербурга [4]. Работа с интерактивной доской

2 этап «Кружево мостов»

Ваша задача собрать паззлы [5] , указать название моста [6], дополнительный баллы – за правильно указанное на карте [7] место нахождения данного моста. Работа командой поощряется, помогать друг другу можно и нужно!

Паззл – **1** балл

Название – **2** балла

Указан на карте верно – **2** балла

максимальное количество баллов – 65.

Работа с программой http://www.flash-gear.com/npuz/., в которую загружены фотографии мостов Санкт-Петербурга. Собирают паззлы, дают название мостов и указывают мост на карте Санкт-Петербурга (распечатка А1 или включен проектор). Проблема состоит в том, что многих названий учащиеся не знают, поэтому взаимодействие и сотрудничество на этом этапе урока очень важно!

3 этап : КРОССWORD [8]

Задача у каждой команды индивидуальная. Работа этапами, у каждой команды дополняющее по отношению друг к другу задание:

1 команда – выбирает из первой папки иллюстрации [9], относящиеся к истории края и Санкт-Петербурга.

Правильно положенный во вторую папку объект – 1 балл.

Точное название объекта + 1 балл. Работа с интерактивной доской.

2 команда – из иллюстраций, положенных в папку первой командой, составляет кроссворд с помощью программы http://cross.highcat.org/ru_RU/

Проблема заключается в том, чтобы правильно определить и назвать без грамматических ошибок иллюстрации, отсеять неверные ответы:

2 балла за правильно названный объект.

3 команда – к составленным терминам в кроссворде придумывает правильные вопросы, поясняющие объект.

Вопросы должны быть объясняющими понятие. – **2** балла.

Максимальное количество баллов у каждой команды – 70.

Распечатка готового кроссворда в заполненном и незаполненном виде на память игрокам в конце урока.

Учащиеся возвращаются в зал, где начинался урок

III.Заключительный этап урока. Подведение итогов. Рефлексия. 6 минут

Учитель истории:

Спасибо вам за игру, за интерес. Я думаю, сейчас вы сможете ответить на вопрос: зачем и почему стоит сохранять памятники истории?

Надеюсь, что теперь вы сможете более осознанно подойти к прогулкам по городу и путешествиям по нашей области, узнавайте больше – и знакомьте своих близких и друзей с этими открытиями! Много интересных историй связано с этим! Будьте любопытны!

Объявление победителей

Рефлексия:

Понравился ли урок? Чем? Что получилось и что не получилось? Как вы считаете, какую оценку могли бы себе поставить? Заполните, пожалуйста, свои «Листы самооценки»[10].

Захотелось ли вам продолжить работу по «открытию» для себя города и области? Ваши впечатления.

Обучающиеся делятся впечатлениями и предложениями или записывают их.

Вручение участникам и присутствующим учителям распечатанных кроссвордов.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Ч 1. (с древнейших времен до конца XVIII века) – СПб.: СМИО Пресс, 2014
2. Документальный фильм «Код: Санкт-Петербург»
   https://www.youtube.com/watch?v=fOGZiH1uunA
   публиковано: 22 дек. 2015 г. Продакшн: Студия RED - http://www.realred.ru
   Автор сценария и режиссер: Руслан Краснов
   Операторы: Андрей Ефимов, Александр Медведков
3. http://learningapps.org/display?v=pg0ouuqmc15 LearningApps.org разрабатывается как научные исследования и разработки проекта на Pädagogische Hochschule PHBern (д - р Майкл Hielscher, профессор д - р Вернер Hartmann), в сотрудничестве с Universität Mainz (Prof. Dr. Franz Rothlauf) и Университета прикладных наук Циттау / . Гёрлиц (Prof. Dr. Christian Вагенкнехт)
   LearningApps.org разрабатывается и поддерживается некоммерческой организацией **LearningApps - интерактивных обучающих модулей** .
   Контактное лицо: LearningApps.org: **mail@learningapps.org**
   Ассоциация Страница: **http://verein.learningapps.org**
   Адрес: LearningApps Wolfackerstrasse 33 CH-4658 Däniken
4. http://www.flash-gear.com/npuz/ открытая для всеобщего доступа интернет-программа для игры в паззлы
5. http://cross.highcat.org/ru_RU/ Email: highcatland@gmail.com открытая интернет-программа для создания кроссвордов.
6. Карта Санкт-Петербурга 1913г.
   http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913panorama/
7. Иллюстративный материал: https://ru.wikipedia.org/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ЛИСТ САМООЦЕНКИ

(максимальный балл 5; минимальный балл – 0)

Ф.И._____

класс _____

За работу на этапе «Крепости» - _____

«Кружево мостов» - _____

«Кроссword» - _____

У меня получилось_____

_____

У меня не получилось_____

_____

Отношения с товарищами по работе я могу оценить на _____

Свое участие в работе группы я могу оценить_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ

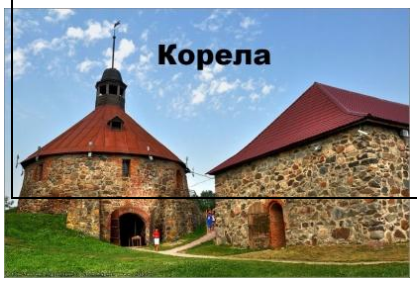
Имя команды:		
Этапы	Название	Баллы
1	«История края в истории крепостей»	
2	«Кружево мостов»	
3	«Кроссword»	
Итого баллов:		

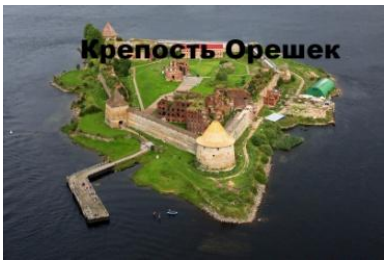
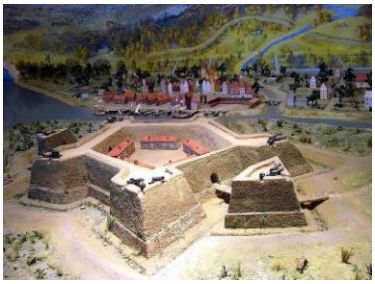
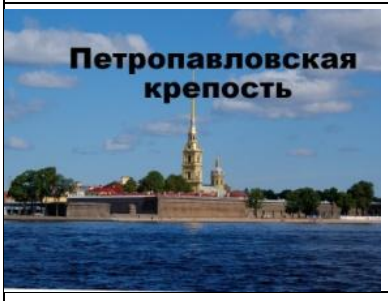
Имя команды:		
Этапы	Название	Баллы
1	«Кроссword»	
2	«История края в истории крепостей»	
3	«Кружево мостов»	
Итого баллов:		

Имя команды:		
Этапы	Название	Баллы
1	«Кружево мостов»	
2	«Кроссword»	
3	«История края в истории крепостей»	
Итого баллов:		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 «КРЕПОСТИ»

http://learningapps.org/display?v=pg0ouuqmc15

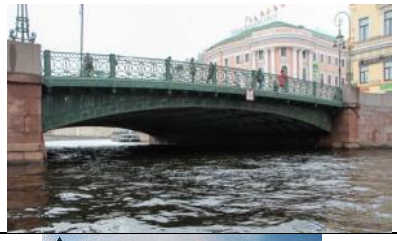
	Ладога	**1113 – 1114**	Первая славянская крепость
	Копорье	**1241**	С ней связано много легенд и поверий
	Нарва	**1256**	Датская крепость, русские потерпели под стенами этой крепости поражение, но затем и одержали победу
	Выборг	**1293**	Построена шведами, основатель Кнутсон, памятник находится в этом городе
	**Корела (Кексгольм)**	**1295**	Основана новгородцами и карелами. Известна тем, что в ней томились две жены и дети Е. Пугачёва

	**Орешек (Шлиссельбург)**	**1323**	Защищает устье Невы, участвовала практически во всех сражениях всех времен
	Ямгород	**1384**	Основана новгородцами для защиты своей территории
	Ивангород	**1492**	Известна тем, что первоначальная площадь – «со шкуру лошади»
	**Ниеншанц (Шлотбург)**	**1611**	Находилась при слиянии Невы и Охты, рядом располагалось русское село Спасское (сейчас на его месте – Смольный монастырь)
	**Петропавловская**	**1703**	Заложена Петром I
	Адмиралтейство	**1704**	Работала первоначально как верфь

	Кроншлот (Коронное укрепление)	**1705**	Д.Трезини придумал как прямо в море построить крепостное укрепление – с помощью деревянных срубов и камней, охраняет фарватер
	Кронштадт (коронный город)	**1723**	На о.Котлин передовая крепость для защиты и предупреждения нападения врагов

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 «КРУЖЕВО МОСТОВ»

ПРОГРАММА http://www.flash-gear.com/npuz/

	Аничков	**Фонтанка/Невский**
	Банковский	**Канал Грибоедова**
	Биржевой	**Стрелка ВО**
	Египетский	**Фонтанка**
	**Зеленый**	**Невский ближе к Адмиралтейству**
	Инженерный	**Ул. Пестеля**

	Литейный	**Нева у раздела рукавов**
	Ломоносовский	**Вниз по Фонтанке от Аничкова моста**
	Львиный	**Ниже на изгибе канала Грибоедова**
	Александра Невского	**Охта**
	Поцелуев	**Ул. Глинки (Б. Морская/Труда – Мойка)**
	Синий	**Исаакиевская площадь**

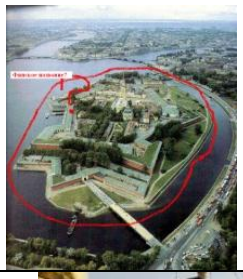
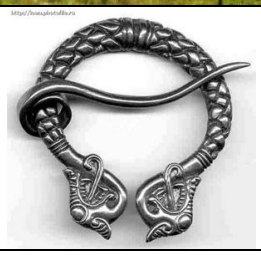
	Ушаковский	**Каменноостровский проспект, съезд с Каменного острова**

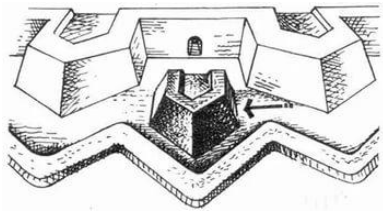
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 КАРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

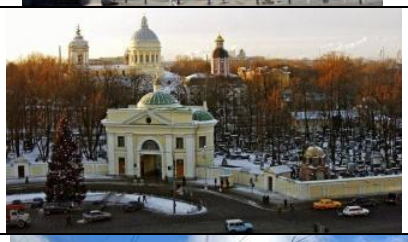
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 КРОССWORD

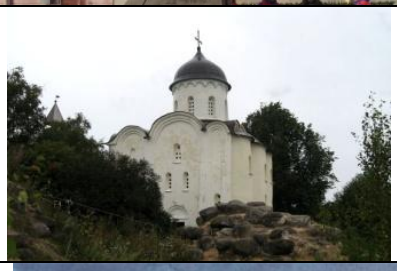
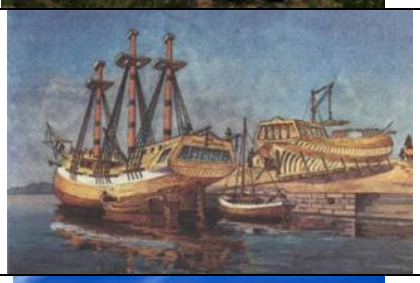
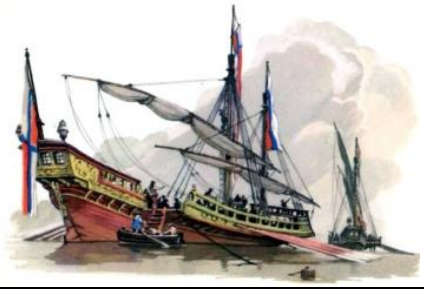
ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Петр I и царевич Алексей. Художник Н.Н. Ге.	
2. Ладья, драккара	
3. Кунсткамера – первый русский музей, стиль архитектуры – раннее барокко	
4. Невская битва – Александр Невский	
<u>5. Иван Федоров – книгопечатник – Москва – времена Ивана Грозного</u>	
6. Троицкая площадь – первая торговая площадь Петербурга	

7. Пушнина – ценный мех – промыслы края]	
8. Енисаари – Заячий остров	
9. Закомара – кокошник – украшение храма	
10. Топоним – общее названия населенных пунктов	
11. Фибула – застёжка на плаще	
<u>12. Сапсониевская церковь в ПОЛТАВЕ</u>	
13. Медный всадник – Фальконе, Екатерина II - Петру I	

14. Кронверк – укрепление перед крепостной стеной в виде короны	
15. Невский проспект	
16. Равелин – предкрепостное укрепление	
17. Прясло – крепостная стена	
18. Сапсониевская церковь – Санкт-Петербург	
19. Фрегат – военный корабль времен Петра I	
<u>20. Памятник Минину и Пожарскому в Москве – Смута – после Ивана Грозного</u>	

21. Стрелка Васильевского острова	
22. Смольный монастырь благородных девиц, место где прежде смолили корабли	
<u>23. Бурлаки на Волге – И.Е.Репин</u>	
24. Церковь Святого Пантелеймона	
25. Александро-Невская Лавра	
26. Аничков мост	
27. Бастион – выступающее вперед крепостное укрепление	
28. Борть – улей для диких пчел – одно из занятий местных народов	

29. Здание 12 коллегий	
30. Биржа – таможня, склады	
31. Гидроним – названия водных объектов	
32. Доменико Трезини – первый архитектор Санкт-Петербурга	
33. Георгиевская церковь в Старой Ладоге	
34. Верфь – место постройки кораблей	
<u>35. Храм Василия Блаженного или Покрова-на-Рву – Москва – в честь взятия Казани построена при Иване</u>	

<u>Грозном</u> 36. Василий Корчмин – руководил артиллерийской батареей орудий на Васильевском острове	
37. Концы – улицы	
38. Путь из варяг в греки – Балтика-Ладога – Волхов – Ловать – Днепр – Черное море	
39. Дворец А.Д.Меншикова – первый каменный дворец в Санкт-Петербурге	
40. Галера – гребное судно