Предмет: литература

Тема: А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас

Класс: 5б

Цели урока: показать особенности жанра произведения; развивать навыки самостоятельной работы, анализа текста, характеристики героев; учить видеть красоту и искренность произведений Платонова.

Задачи урока:

воспитательная: способствовать формированию личности, критически мыслящей, имеющей свою точку зрения и способной ее доказать;

образовательная: учить извлекать из текста необходимую информацию, составлять характеристику героя литературного произведения;

Развивающая: отрабатывать навыки составления устного монологического высказывания.

Планируемые результаты

Предметные: уметь работать с текстом художественного произведения, характеризовать отличительные особенности жанров сказки и были, строить устное монологическое высказывание, анализировать причины поступков литературных героев, опираясь на текст произведения.

Метапредметные

Личностные УУД: вырабатывать, высказывать свое мнение и аргументировать его.

Регулятивные УУД: уметь организовать свое рабочее место, определять и формулировать цель деятельности на уроке, осуществлять самоконтроль, давать оценку деятельности на уроке другим ученикам и себе.

Познавательные УУД: уметь работать с текстом художественного произведения, извлекать из него ответы на поставленные вопросы.

Коммуникативные УУД: уметь слушать и понимать речь других, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, говорить без лексических и грамматических ошибок.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

УМК: Литература, 5 класс, под редакцией И.Н Сухих

Технологическая карта урока

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	**УУД**
1	Организационный	Приветствие учащихся, контроль за подготовкой рабочего места	Готовят рабочее место, приветствуют учителя		Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место.
2	Постановка цели урока	Направляет к формулированию темы и цели урока.	формулируют тему и цель урока.	Уметь выявлять проблему, поднимаемую в произведении, определять его идею	Регулятивные УУД: уметь определять тему урока и ставить цель. Коммуникативные УУД: уметь строить цельное, грамматически правильное устное высказывание, слушать других.
3	Этап актуализации знаний и пробного учебного действия	Задаёт вопросы, слушает ответы детей, предоставляя возможность высказаться всем желающим; рассказывает о писателе А.Платонове	Учащиеся формулируют вопросы и записывают их в первую графу таблицы. Вторую графу заполняют на стадии осмысления	Уметь работать с готовой информацией, дополнять её; знать биографию писателя	Коммуникативные УУД: уметь точно и грамматически правильно высказывать свои мысли, слушать и понимать речь других, выстраивать диалог, оппонировать, приходить к консенсусу. Познавательные УУД: отделение важной информации от второстепенной, умение работать с текстом и выделять из него нужные для доказательства своего мнения фрагменты,

					выдвигать альтернативные пути решения проблемы. Личностные УУД: формирование собственного отношения к поступку героя.
4	Постановка проблемы, открытие нового	Задаёт вопросы, слушает ответы детей, предоставляя возможность высказаться всем желающим	Размышляют о жанре произв., читают текст, отвечают на вопросы; читают по ролям, определяют идею произв.	Уметь работать с текстом художественного произведения, подбирать цитаты для аргументации своего мнения, анализировать образ литературного героя, выделять важные для анализа детали, выявлять позицию автора	Коммуникативные УУД: уметь точно и грамматически правильно высказывать свои мысли, слушать и понимать речь других, выстраивать диалог, оппонировать, приходить к консенсусу. Познавательные
5	Подведение итогов урока	Координирует высказывания учеников, задает домашнее задание.	Формулируют вывод, подводят итоги урока, определяют, удалось ли достичь цели урока.	Уметь выявлять проблему, поднимаемую в произведении, определять его идею	Познавательные УУД: умение обобщать, систематизировать информацию. Регулятивные УУД: умение определять продуктивность урока и достижение цели.
6	Этап рефлексии	Координирует действия учащихся.	Оценивают работу друг друга на уроке и свою работу, определяют, кому поставить оценку за работу на уроке.		Регулятивные УУД: способность оценки других учеников и самооценки.

Конспект урока

1. **Постановка цели урока**

Ребята! Наш урок мне хочется начать со слов А.Рудаки:

А тебе не надоело
ничего не видеть рядом,
быть слепым и равнодушным
к человеческой судьбе?
Изгони из сердца скуку,
ничего не жди от мира,
и тотчас безмерно щедрым
мир откроется тебе!

Как вы понимаете эти строки? Согласны ли вы с автором? Какова идея этого стихотворения? (нельзя быть равнодушным к тому, что тебя окружает)

Действительно, в мире много тайн и загадок. Каждый день можно совершать открытия, если быть внимательным. Что интересного вы открыли сегодня? (ответы учащихся). Тайна нашего урока сокрыта в сказке А.П.Платонова «Неизвестный цветок», с которой нам предстоит познакомиться на уроке (слушаем отрывок из сказки). Сформулируем цель урока (ответы детей)

2. **Этап актуализации знаний и пробного учебного действия**

«Притча, сотканная из мелодий надежды, тоски, веры в справедливость. Чистое золото поэзии сердца». Так называют это произведение критики. На доске вы видите портрет писателя. Это Андрей Платонович Платонов. Он умел в обыкновенных буднях увидеть сказочные картины мира природы. Все произведения Платонова-сказочника о труде и человеческом сострадании. Сегодня перед нами откроется мир мудрой платоновской прозы. Ведь прав А. Платонов: «От сказки душе счастье, а уму раздумье». Представьте, что Платонов входит к нам в класс. Какие вопросы вы ему зададите, зная, что к вам пришел автор сказки «Неизвестный цветок» А.П. Платонов? (Учащиеся формулируют вопросы и записывают их в первую графу таблицы. Вторую графу заполняют на стадии осмысления: какие сказки Вы любили в детстве? Кто вам их рассказывал? Когда вы научились читать? Какие книги вы читали? А в детстве вы сочиняли сказки? Как вы придумали сказку–быль?)

«Есть писатели, соответствующие своему времени, совпадающие по уровню с современниками… И есть – опережающие время, до которых надо еще тянуться…» (В. Шенталинский). К таким писателям относится Андрей Платонович Платонов.

На протяжении всего творчества Платонова интересовала судьба детей современного мира. Возможно, любовь к детям досталась ему в наследство от отца или вынесена ещё из юности, когда он, старший, заботился о своих сёстрах и братьях (В семье было 10 детей, и не все из них выжили, некоторые умерли от голода).

Сказка-быль «Неизвестный цветок» была написана в ноябре-декабре 1950 года, незадолго до смерти писателя. Платонов щедро расходовал силы своей одарённой души. Трагедия войны подорвала его здоровье. Сил оставалось мало. Жизнь подходила к концу, хотя ему было чуть более 50 лет. Он был безнадёжно болен. В маленькой квартирке друзья заставали его на неизменном чёрном диване, служившем ему постелью. Не вставая, он беседовал с друзьями. Безденежье. Ничего из написанного не печатают. Он не жаловался.

5 января 1951 года он умирает. Но эта ранняя смерть станет началом пути в «бессмертие, к всемирной известности, в нашу благодарную память» (В. Свительский).

Сказку «Неизвестный цветок» писатель подарил дочке Маше, которая потом посвятит свою жизнь памяти отца. Она как составитель и редактор организует свыше 50

посмертных изданий произведений Платонова. «Неизвестный цветок» - один из последних рассказов писателя. Спустя годы маленькое произведение будет высоко оценено. Эту сказку-быль исследователи-литературоведы оценили так: «Притча, сотканная из мелодий надежды, тоски, веры в справедливость детей. Чистое золото поэзии сердца». (В. Чалмаев)

Вы сумели узнать то, что вам хотелось спросить у писателя? Что вы не услышали? А вот об этом можно поискать ответ дома, заглянув в Интернет, в книги о Платонове.

3. Постановка проблемы, открытие нового

Прочитайте самостоятельно название сказки и подумайте, о чём может быть произведение с таким названием?

- Каким вы представили цветок? Выскажите свои предположения.
- В каком году было написано это произведение? (незадолго до смерти автора)
- Как вы думаете, может это произведение быть сказкой? Что такое сказка?
- Почему у этого произведения подзаголовок «сказка-быль»? (Повествование о Даше и детях – быль; история о том, как рос цветок, преодолевая трудности, написана как сказка. Цветок воспринимается нами как живое существо, способное мыслить, чувствовать, испытывать боль и радость, говорить)
- Почему автор объединил несовместимые жанры? Давайте прочитаем это произведение и ответим на этот вопрос. (Цветок воспринимается нами как живое существо, способное мыслить, чувствовать, испытывать боль и радость, говорить)
- Прочитайте, какие трудности преодолевал цветок.
- Благодаря чему он выжил? (Нужна была большая сила воли, упрямство, чтобы выжить)
- Чему у цветка может научиться человек?
- Прочитайте, что делал цветок, чтобы не жить печально?
- Можем мы сказать, что его труды не пропали даром? Почему? (Дети зачитывают отрывок: «В середине лета цветок … и уносил его запах с собою»)
- В чём убеждает нас автор?
- Каким стал цветок? С чем сравнивает его автор? (Настоящим цветком, со звездой, с мерцающим огнём в тёмной ночи)
- Считает ли цветок себя звездой? (Нет, таким его видит автор, таким, напоминающим светящуюся звезду, он кажется Даше и другим детям, которые любовались им, как героем)
- Какой момент в жизни цветка мы можем назвать самым важным? (Встречу Даши и цветка)
- Почему Даша шагнула на пустырь и заговорила с цветком? Ответ найдите в тексте. (Ей было грустно. Даша была любознательной, ей хотелось понять, кто издает такой необычный аромат)

Чтение по ролям

(От слов: «Она села на землю возле цветка и спросила: «Отчего ты такой? ….. до слов: «Даша склонилась к нему и поцеловала его…»

Почему Даша поцеловала цветок в светящуюся головку? (Девочка оценила трудолюбие цветка. Даша была доброй девочкой, грустила по своей маме, и ей была понятна печаль цветка. Она жалела его и хотела, чтобы он почувствовал, что его любят.)

-Что же сделали ребята для цветка, как помогли они ему? Докажите текстом.

- Почему дети захотели сделать землю на пустыре плодородной? (Они надеялись, что маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнёт, а из семян вырастут «самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нет нигде».)
- Как земля отблагодарила ребят? (На следующий год пустырь зарос травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки.)

- Какие душевные качества проявили ребята, помогая неизвестному цветку? (Доброта, милосердие, гуманность, сочувствие, уважение, сострадание, помощь, любовь, забота.)
– Отчего девочке, увидевшей пустырь, заросший травами и цветами, все-таки стало грустно? («…нету прежнего цветка».)
- Найдите в сказке строчки, убеждающие нас в том, что справедливость восторжествовала. Прочитайте. (Конец сказки: 2 последних абзаца)
- В чём убеждает Платонов читателя данной сказки-были? Какова идея сказки?
Прочитайте запись на доске, что такое идея художественного произведения.(А. Платонов в своей сказке утверждает, что надо много трудиться, чтобы жить и не умереть, чтобы светить живым огнём другим и звать к себе безмолвным голосом радости жизни)
- Почему цветок автор сравнивает с героем?
- Можно ли сказать, что цветок вышел победителем в борьбе с теми условиями, в которых ему довелось родиться и жить? (Да, можно)
- Можно сказать, что девочка спасла цветок от одиночества? А цветок чем ей отплатил?
- Какую формулу жизни открывает Платонов для себя и для нас, читателей? (Чтобы выжить и быть счастливым, надо много трудиться. Помоги ближнему, и он тебя отблагодарит, подарит радость)
(Это поучительная история о том, как «меж камней и глины» вырос цветок, который много трудился, чтобы выжить и светиться, как звезда, живым мерцающим огнём. Второй цветок, что появился на следующий год на облагороженном детьми пустыре, был ещё лучше. Он был живой и терпеливый, как его отец, и ещё сильнее отца, потому что жил в камне. Это повествование печальное. Грустно автору, грустно Даше, грустно нам. Но справедливость торжествует. Дети не позволили погибнуть цветку. У читателя рождается вера в доброе начало жизни. Печаль и надежда, тоска и радость, отчаяние и вера, как в хорошо сотканной ткани, слились в произведении и превратились в «чистое золото поэзии сердца».)

4. Этап закрепления, подведение итогов

- Какова, по-вашему, цель урока? Чему научил нас цветок Платонова? Почему именно этот жанр (сказка-быль) избрал автор?
- А теперь еще раз обратимся к главному герою сказки. Что вы можете сказать о нем? (Составление кластера).
- Сформулируйте качество героя, напишите на лепестке и прикрепите на доску. У вас получится красивый цветок. (Дети формулируют качества цветка, записывают на бумажном лепестке и прикрепляют к доске (получается цветок))

5. Этап рефлексии

- Понравился ли вам урок? Почему?
- Перед вами рабочие тетради. Закончите любое из данных предложений:

(Я открыл для себя…
Я сегодня узнал…
Особенно интересно было…
Меня очень удивило…)
Дети записывают и высказывают свою точку зрения.