



**Creative Workshops**



Уже ставшая традиционной мастерская «С танцем по жизни» началась, как и подобает, с приветствия. И со знакомства. А как лучше познакомиться, если не на танцевальной площадке? Поговорили о предназначении танца (ритуального, культурологического, развивающего, развлекающего), о его роли в культурной жизни человека и провели эксперимент «Возможно ли познакомиться в танце?». И Круговая кадрили - лучшее этому подтверждение. Несложные, но очень выразительные танцевальные па лучше всяких слов помогали танцующим посмотреть в глаза незнакомцу и высказать свою симпатию. И более того, узнать его имя! Доброжелательную атмосферу помогала создать зажигательная русская песня «Да солнышко за окном». А вот водить хоровод - не такое уж простое дело, как оказалось. Освежив в памяти исторические истоки самого танца, участники мастерской пришли к выводу, что хоровод неспроста является старейшим танцем человечества. Именно он объединяет все культуры планеты, так как в любой из них существуют по сей день хороводные танцы в различных его интерпретациях. У русского человека - это и радость и грусть, и веселье и прощание, и удал и нежность.... Хоровод «Золотые ворота» позволил каждому встать во главу хоровода и почувствовать свою значимость. Время пролетело незаметно. Все участники мастерской были готовы плясать еще, поэтому прощались с надеждой на новые встречи.

Naturally, greetings opened our traditional workshop "Life with Dancing". Getting acquainted followed. Isn't the dance floor the best place to do this? Then the talk was about the role of dance in the cultural life of Man and different types of dance - ritual, cultural, developing and entertaining. The experiment was put on - is it possible to get acquainted during the dance? The Russian Circle Quadrille is the best proof. Simple but significant dancing pa helped the dancers look into the eyes of a stranger and show your sympathy, what's more to find out his name. The warm welcome and the sun behind the window helped to create the atmosphere. However, the round dance turned out to be a challenge. Reviewing the history of the dance the participants came to the conclusion that it's not a coincidence that the round dance is the oldest dance of mankind. It's the one that unites all human cultures as every culture still has different interpretations of it nowadays. The Russian Round dance is joy, sadness, festivity, Farewell, daring and tenderness at the same time. The round dance 'Gold Gates' let everyone present be at the head of the dance and feel their importance. Time flew quickly. Every participant was eager to continue so saying goodbye was also a hope for meeting again.

**Людмила Данюшкина, учитель ритмики**

Впервые мы провели **поэтическую мастерскую** на улице, на открытом пространстве, наслаждаясь солнечным днём, ветром, зеленой листвой, деревьями, врывающимися в синее небо. Мастерская письма ещё раз показала, насколько талантливы наши ребята. Юные участники мастерской сопроводили стихи рисунками и устными рассказами. Поэзия, на наш взгляд, в том, чтобы услышать внутренний ритм и передать его. Ребятам удалось это сделать. Будем продолжать.

For the first time we had a creative writing workshop in the open air enjoying the sun, the wind, the greenery, the trees pushing into the blue sky. It showed once again how talented our children are. The written words were accompanied by drawings and oral stories. Poetry, as we see it, is our ability to hear the inner rhythm and transfer it. The children managed to do that. We would continue.

**Виктория Евдокимова, учитель начальных классов**

Весеннее солнце и цветущая природа, взрослые и дети, интересные доклады, хороводы улыбок, музыка и танец, новые знакомства, стихи и проза, живопись и графика создали в этот день тёплую атмосферу, наполненную счастьем сотворчества.

Spring sun and nature in blossom, children and grown-ups, welcoming atmosphere, interesting projects, round dance smiles, music and dance, new acquaintances, poetry and prose, painting and graphics created a warm atmosphere full of happiness and co-creativity.

**Вера Ракова, учитель изобразительного искусства**

I want to express my gratitude for a delightful learning experience and a precious opportunity for networking and sharing, and of course spending time together, endless laughs, and most importantly seeing so many educators passionate about what they do on an every-day basis. I would definitely want to return to this inviting and friendly environment which you were able to create.

I want to congratulate you on creating a very stimulating and successful conference.

You inspired my students and me to continue the journey in the field of The Pushkin Trust.

**Полина Горбенко, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 55**



**В кругу друзей!** Газета Гимназии № 67 № 48  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 25, литера А, Гимназия № 67  
 E-mail: gimnazia\_67@mail.ru  
 Руководитель пресс-центра В. Евдокимова

**Над выпуском работали:** Г. Валуевская, П. Горбенко, Л. Данюшкина, В. Евдокимова, А. Ермолаева, Ф. Кириллов, В. Кириченко, Г. Корсакова, П. Кузьмина, Е. Максимова, В. Ракова, С. Уткина, Л. Цыганова, Э. Черткова, Е. Щербатова

Тираж 100 экз.

