



Творчество рождает творца. Литературный выпуск гимназической газеты

III Международный Фестиваль «СТИХИЯ» (стихи собственного сочинения)

3 февраля 2018 года в ГБОУ Гимназии № 67 состоялся III Международный Фестиваль "СТИХИЯ" (стихи собственного сочинения) при поддержке Международного Пушкинского Фонда (Северная Ирландия) под патронажем герцогини Александры Аберкорнской, Регионального координационного центра сети ассоциированных школ "ЮНЕСКО" региона "Балтика-Север".

В этом году на Фестиваль поступило свыше 120 заявок от 25 ОУ района, города, России и ближнего Зарубежья.

"У КАЖДОГО РЕБЁНКА ЕСТЬ ГОЛОС", - сказала Лидия Анатольевна Цыганова, координатор Международного Пушкинского фонда по Санкт-Петербургу. И, действительно, на Фестивале "СТИХИЯ" каждый участник пропустил своё творение через сердце и душу и смог поделиться этим с присутствующими в зале.

Профессиональное жюри:

Олег Ернев, член союза писателей России, член Гильдии драматургов, член театральных деятелей,

Наталья Некрасова, поэт, литературный критик, руководитель литературной студии при КДЦ «Ижорский»,

Наталья Ернева, литературный редактор,

Дмитрий Анисимов, актёр, лауреат и победитель международных фестивалей и конкурсов, золотой голос Испании,

*Каждый читатель — тот же поэт.
Уильям Фолкнер*

Татьяна Николаевна Долгих, методист ИМЦ Петроградского района,

Ольга Сергеевна Сачава, к.ф.н., заместитель директора ГБОУ «Средняя школа № 21» Василеостровского района, поэт,

Людмила Михайловна Юзевович, Заслуженный учитель РФ, учитель русского языка и литературы Гимназии № 67, поэт,

Виктория Владимировна Евдокимова/Расветная, заместитель директора, учитель Гимназии № 67, член Союза писателей Санкт-Петербурга,

Вера Павловна Кузнецова, заведующая библиотекой Гимназии № 67, Почётный работник общего образования РФ, **Мария Эммануиловна Белостоцкая**, координатор проекта САШ ЮНЕСКО, заместитель директора по УВР ГБОУ Гимназии № 67

Елена Александровна Шалимова, учитель русского языка и литературы Гимназии № 67, Отличник народного Просвещения

Viggo Bisson – поэт, преподаватель французского языка в МГИМО, переводчик поэзии и прозы, -

высоко оценило уровень и мастерство юных поэтов.

Дети смогли раскрыться в тёплой, доверительной обстановке. Желаем участникам побед на творческом пути.



География Фестиваля «СТИХИЯ»

Санкт-Петербург: ГБОУ Гимназия № 67 Петроградского района, ГБОУ школа № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района, ГБОУ гимназия № 61 Выборгского района, ГБОУ школа № 77 с углубленным изучением химии Петроградского района, ГБОУ СОШ № 80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района, ГБОУ Гимназия № 85 Петроградского района, ГБОУ СОШ № 86 Петроградского района, ГБОУ СОШ № 100 Калининского района, ГБОУ лицей № 179, ГБОУ Гимназия №227 Фрунзенского района, ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района, ГБОУ школа №328 с углубленным изучением английского языка Невского района, ГБОУ школа № 333 Невского района, ГБОУ гимназия №433 Курортного района, ГБОУ гимназия № 528 Невского района, ГБОУ школа № 645 Пушкинского района, ГБОУ СОШ № 655 Приморского района, ГБОУ № 667 Невского района, СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Ижорский», СПб ГБ ПОУ «Российский колледж традиционной культуры», ЧОУ СОШ «Ювента».

Новоуральск: МАОУ «Гимназия № 41».

Екатеринбург: МАОУ гимназия № 37 с углубленным изучением немецкого языка.

Донецкая Народная Республика: МОУ «Средняя школа № 37» Черногвардейского района города Макеевки

Эстонская Республика: Кехраская Гимназия

Чёрный кофе капнет на зарю,
Задымит над речкой Млечный путь.

Я тебя за всё благодарю,
За туманом слышная чуть-чуть.
Знаешь, как в такую ночь легко
В сердце высыхающей реки
Ждать на камне голоса сверчков,
Заплывать за звёздные буйки!..

На траве пылинки янтаря –
Чьих-то поздних осторожных снов.

Можно всё понять, не говоря,
Будут в строчках струйки вместо слов.

Невесомо полночь ввысь несёт
Свет воды, рождённой в родниках.

Просто я люблю тебя... За всё,
За ничто, за август на руках.

Наталья Некрасова, поэт, литературный критик, руководитель литературной студии при КДЦ «Ижорский»

Начинаем «чувствовать стихи» (или Постигание мира через стихи Арсения Тарковского)



Мы еще только начинаем «чувствовать стихи». Что-то можно не понять, в чем-то можно ошибиться... Но когда ты открываешь мир, всё в нём интересно и ново. А открывать мир хочется постоянно.

Передо мной лежит стихотворение Арсения Тарковского. Названия у него нет.

Сирени вы, сирени, - так начинает поэт своё стихотворение-размышление.

Сначала мне показалось, что он будет описывать чудный май, когда цветёт сирень и аромат разносится по всей округе, особенно после дождя. И как летают над цветами пчелы и шмели, щебечут птички. И как легко дышится, и как хочется жить...

Но этого не произошло. Не о красотах цветущего куста и его ароматах пишет нам лирический герой. Уж очень глубокое это стихотворение... И в нём он возвращается к годам своей юности. А что там?

Осталось нетерпенье

От юности моей...

Почему «нетерпенье»? Да потому, что вдруг он начал понимать то, чего ранее не понимал: шли минуты за минутами, часы, бежали дни чередой, года. И так быстро, словно одно мгновение, пролетела вся жизнь. И не научился он ценить эти мгновения, потому что молодым был. Но остались красивые воспоминания. И вот только тогда, когда он окунулся в свои воспоминания, он вдруг увидел, как прекрасно то, что с ним было всегда – кусты цветущей сирени...

И уже мне видится эта прекрасная картина: цветущие сирени, пчелы, пробегающая гроза. Мне видится, как мгновенно набегают тучи, закрывая небо, а молнии ярким светом

освещают кусты, и «ситцевым подолом» этот яркий цвет «ударяет» в глаза. Метафоричная картина. Порывы ветра срывают цветы, кидают их на землю, и дождь превращает их в «горячую пену»... А потом постепенно все затихнет, последние капли превратятся в «ртуть», и они окропят «сизые гроздя» цветущей сирени. Вот такие необыкновенные сравнения использует А.Тарковский, чтобы показать нам всю красоту и прелесть природы. И мы вместе с ним открываем красоты этого мира – вроде бы совсем обычного, но такого дивного... Мы вместе с лирическим героем чувствуем и постигаем мир.

Стихотворение звучное. В первой строфе – «альтовый гомон пчел», как пишет автор, застыл «в трудном крене». И мне слышится приглушенно-низкий смычковый звук, разливающийся по саду. В третьей строфе читаем: «пробежит гроза» - звук усиливается, это уже не приглушенный, а нечто звонкое, набатное, даже страшное, тревожное. А когда дождь «покатится, как ртуть», можно услышать, как стекают по листьям капли, они падают звонко и растворяются в лужах. И даже «под вечер», когда вроде бы всё затихнет, «смычковый лиловый гуд» возвращается. Он возвращается вместе с воспоминанием о юности. А ведь сирень – символ воспоминаний. Мне так кажется...

Я ещё ничего не сказала о цветописи. Стихотворение «цветное» - серые тени, темно-синее небо при грозе, сизые гроздя цветов и даже «гуд лиловый».

Всё красочно, торжественно и звучно. И обращение к сирени – это только повод поговорить с читателем о том, как гармонична природа.

Вот так я открыла целый мир, красивый, гармоничный, полный воспоминаний.

Игнатюк София, 5 «А» класс ГБОУ Гимназия № 67



Любимой бабушке посвящается

Когда-то в жизни было счастье
И голос бабушкин звучал.
И вот однажды, в одночасье,
Кусочек счастья меньше стал.
А ведь осталось всё как прежде:
Тетради, люди, голоса.
И только парусник надежды
Из жизни вычеркнул меня.

**Филипп Шарьпин, 4 «Б» класс
ГБОУ Гимназия № 67**

Звёзды

Смотрю на звёзды вечером - бескрайние огни.
Несёмся сквозь пространство на Голубой планете мы.
Спросить у них хочу: откуда мы пришли?
Неужто нет границ у тёмной Бездны этой?
Стою, смотрю на звёзды.
Быть может, там в дали
На нас глядят другие, такие же, как мы?

Крюкова Мирослава, 1 «В» класс ГБОУ СОШ № 100

В любой области человеческого знания заключается бездна
Поэзии.
Константин Паустовский

Поэзия и искусство — это особая форма не только
выражения, но и познания.
Ян Райнис





Морселино

Танцуй, Морселино,
Пой, Морселино.

Краски крыш нынче мягко-белые,
Белый снег, белый вздох, белый лист.
И распахнутое, несмелое
Прерывает на кухне свист.

Рисуй на обоях какие угодно картины.
Свист чайника длинный..

Кран протекает, вода – капля за каплей
вниз.

Вечер пахнет клубникой, сливками,
Уместился весь мир под карниз,
Этой ночью звезды урывками.

Танцуй, Морселино,
Пой, Морселино.

Под шепотом мокрого снега
Не видать мне плохие сны.
Твой шрам на щеке - небо,
Не след тюрьмы.

Рисуй на обоях какие угодно картины.
Танцуй, Морселино,
Пой, Морселино.

Любые долины - твои и мои,
Нам корабли точно крылья,
Если розы – цветы любви,
Я украшу ими мантилью.

Танцуй, Морселино,
Пой, Морселино.

Живи.

**Анна-Виктория Вевевитинова, 11 класс
ГБОУ СОШ № 86**

Петербург – это всё для меня:

Это дом, и друзья, и семья,
Детский садик, и школа любимая,
Красота его неповторимая.

Петербург – это город соборов
И роскошных дворцовых уборов.
Это город мостов и фонтанов,
Разноцветных весенних тюльпанов.

Петербург раньше был Ленинградом,
Пережил 900 дней Блокады!
Это всё есть в крови у меня...
Петербург – это, в том числе, я!
**Арина Шубинская, 3 «Б» класс
ГБОУ Гимназия № 67**



**Поэзия — музыка души.
Вольтер**

Каштан

Каштан у дома пожелтел,
И листики – как звёзды.
Он взял бы сам и улетел
Из города на воздух.

Но он стоит на корешке,
О крыльях лишь вздыхает.
Звезде, блестящей вдалеке,
Он листья отправляет...

**Анастасия Некрасова,
литературная студия при СПб ГБУ
Культурно-досуговый центр
«Ижорский»**

Пустотой навеянный образ
Заглушает мой внутренний голос
И зовет за собой в Бесконечность.
Самое глубокое озеро в бутылке – Байкал.
Самое короткое мгновение станет вечностью.

И пускай будет сказано слово,
Будто в поле единственный срезанный колос,
Будто прекрасный цветок - подари его мне.
Самый чудесный мир ты создал.
Самый чудесный мир растворился во сне.

А я существовать посмертно буду
В жизни обычной самой, вытесанной грубо,

В море крошечным судном,
Иссохшей рекой,
Песчинкой в пустыне,
Собой.

**Анна Пилецкая, 10 класс
ГБОУ Гимназия № 67**

"Была на фестивале "СТИХИЯ" впервые. Удивительно доброжелательная и творческая атмосфера. Трогательные, искренние и добрые стихи малышей. Волнующая, немного тревожная, философская, романтическая, экспрессивная, бесподобная поэзия старшеклассников. Время рассыпается на мгновения. Зал слушает, затаив дыхание. Спасибо Вам! Спасибо, дорогие ребята, и уважаемые организаторы фестиваля! Это был настоящий праздник! Желаю всем творческих успехов и вдохновения!

Не ждите! Творите, любите!
Друзей и родных обнимите!
Держайте, цените, прощайте,
Мечтайте, другим помогайте,

Не ждите! Учите, рисуйте!
Играйте на флейтах, танцуйте!
Пишите, готовьте, мечтайте!
Собой этот мир украшайте!

Не ждите! Улыбку дарите!
Снежинки в ладошки ловите!
И лучшее в людях ищите!
Не ждите! Творите! Живите!

**Ольга Сергеевна Сачава, к.ф.н., заместитель директора ГБОУ
«Средняя школа № 21» Василеостровского района, поэт**



Ирина Тихомирова в одной из своих статей написала: «Соучастие в жизни другого рождает полноту счастья... Один мудрый человек сказал, что душа – это пространство внутри человека, которое заполнено другими людьми. Чем больше людей в этом пространстве, тем богаче и значительнее человек».

Эти слова верно отражают суть нашего фестиваля. Все участники Фестиваля «СТИХИЯ», а их становится с каждым годом всё больше, соучаствуют в жизни таких же поэтов, как и они. Организаторы, ведущие, жюри – все втянуты в этот водоворот, бурный поток поэзии, музыки, танца. Но главное здесь – поэзия, она царица, солнце фестиваля. Она заполняет всё пространство души, она рождает полноту счастья. И каждый юный поэт, даже если он делает первые маленькие шаги в поэтическом творчестве, становится душевно богаче, приобретает и чужой опыт, и чувствует себя более значимым и уверенным в себе.

Вера Павловна Кузнецова,
заведующая библиотекой Гимназии № 67

Я хочу уйти обратно по своим следам
Я хочу уйти обратно по своим следам.
Следам на снегу от маленьких ног.
Я эту возможность никому не отдам:
Ступить в опечатак зимних сапог.
Я хочу уйти обратно по своим следам.
Я их оставляла и весело путала.
Я уйду обратно, по детским словам,
Мимо зимнего циркового купола.
Я хочу уйти обратно по своим следам,
Чтоб утром январским проснуться.
Я хочу уйти по юным смешным мечтам!
Может, даже, уйду, чтоб вернуться.
**Елизавета Колчина, 9 класс МАОУ
СОШ № 37, Екатеринбург**

У тихой пристани под белым солнцем юга,
Где от лучей раскалена земля,
На дне морском в заложниках два друга,
Два затонувших корабля.

Погребены они в тягучем иле,
Объяты вечным криком пустоты.
Лишь паруса в затерянной могиле
Рассеивают ключья темноты.
**Дарья Антоњева, 11 класс
ГБОУ СОШ № 80**

Международный поэтический фестиваль «СТИХИЯ» уже успел стать традицией нашей Гимназии. Фестиваль проводится третий год и разросся до столь немалых масштабов, что пришлось делить участников на младших (1-5 класс) и старших (6-11 класс).

В жюри были такие известные в сфере литературы люди, как Олег Ернев, Наталья Некрасова, учителя Гимназии Людмила Михайловна Юзефович и Елена Александровна Шалимова. Певец и артист Дмитрий Анисимов пел испанские песни, что отлично разбавляло немного волнуящую обстановку.

На мероприятии царил дружественная, поэтичная и по-настоящему вдохновляющая атмосфера. Казалось, мы на два часа погрузились в совершенно иной мир – мир глубоких чувств, ярких слов, красочных рифм, тонкой иронии и поэзии во всех ее проявлениях.

Нам очень запомнился этот Фестиваль, надеемся, его будут проводить и на следующий год.

Ксения Сурмина, Анна Пилецкая,
10 класс ГБОУ Гимназия № 67

Благодарим за помощь и организацию педагогов нашей Гимназии и учащихся 5 «А», 9 «А» и 10 класса.



В кругу друзей! Газета Гимназии № 67 № 43
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 25, литера А, Гимназия № 67
E-mail: gimnazia_67@mail.ru
Группа ВК: <https://vk.com/club142108316>
Руководитель пресс-центра В. Евдокимова

Над выпуском работали: В. Евдокимова, В. Кузнецова, С. Игнатюк, А. Пилецкая, В. Ракова, К. Сурмина, Л. Цыганова, Е. Шалимова, Ф. Шарьпин, А. Шубинская, Л. Юзефович
Фотокорреспондент В. Ракова

Тираж 100 экз.