



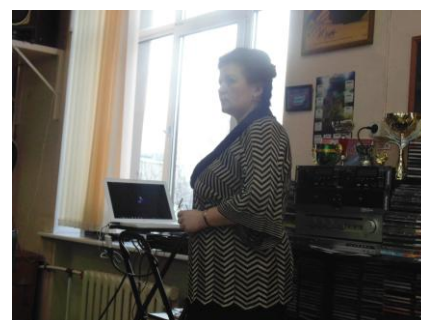
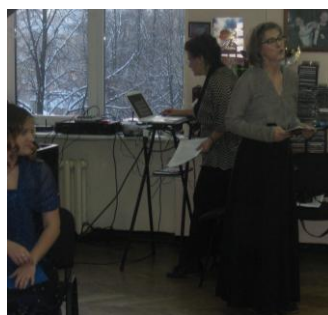
*Стоят монументы. Стихами и в прозе
Взывают к потомкам святые слова.
Но память живет не в граните и бронзе,
А в людях – без нас эта память мертва.*

*Анатолий Молчанов, ребенок блокады, писатель,
журналист*

22 июня 1941 года - страшная дата в истории нашей Родины – началась Великая Отечественная война. Вся страна встала на борьбу с фашистами. Ленинград оказался в кольце вражеской блокады. Голод, холод и бомбёжки – вот на что были обречены ленинградцы, оставшиеся в осаждённом городе... Блокадные дни – это тоже штрихи героической битвы. В Ленинграде, где фронт и тыл были неразделимы, сражались все. Ленинград защищали не только пехотинцы, артиллеристы, лётчики, моряки, но и рабочие, инженеры, учёные, художники, медики, актёры. Город не только оборонялся, в нем работали фабрики и заводы, учёные выступали с лекциями. Несмотря на невероятные тяготы, культурная жизнь города не прекратилась. Устраивались концерты, ставились спектакли. В большом зале Ленинградской филармонии звучали произведения Чайковского, Шопена, Листа, в помещении Театра комедии состоялась премьера оперы «Пиковая дама».



22 января 2014 года в честь **70-летия со дня полного освобождения советскими войсками Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками** ветераны, в детстве пережившие все тяготы войны, были приглашены на просмотр представления **«Прогулка по Петербургу 19 века»** в актовом зале Гимназии.



«Пиковую даму» юные актёры не показали, но представили литературно-музыкальную прогулку.

Михаил Карнаух представил Ивана Андреевича Крылова и прочитал его басню на вечере в одной из петербургских гостиных.



Чтение литературных произведений, критические суждения о них, споры и иная азартная игра ума – были в первые десятилетия 19 века излюбленными занятиями светских интеллектуалов.

Алёна Кучеренко, Вероника Голубева и Закиров Юра пригласили на прогулку по Санкт-Петербургу. Песен и романсов ходило по городу бесчисленное множество.

В Петербурге чтение и музыку можно было услышать повсюду. Вот и мы услышали песню «Лучина» в исполнении Дарии Маликовой



Продолжили прогулку и услышали колокольный звон. А на Марсовом поле развернулось настоящее гулянье: представление Петрушки, песни, танцы.

О чём только не пелось в песнях. Они охватывали все стороны жизни народа.

Многие популярные песни начала 19 века известны и в наше время «Во поле берёзонька стояла», «Коробейники». Послушали и мы песни «Про Ерёму и Фому» и «Пряха» в задорном исполнении Аббасовой Насти, Гогуа Леоны, Волынской Ксении и Люфановой Наталии



Марья Фёдорова привлекла наше внимание к афише. Ненадолго задержались у афиши и продолжили путешествие.

В 19 веке многие молодые люди получали музыкальное образование в музыкальных классах. Преподавали в этих классах иностранные музыканты. Вот и нашим юным музыкантам надо выучить уроки для маэстро. Для Даши Быстровой на рояле, а для Оли Красиковой – на скрипке. Даша сыграла «Весну» Синдинга, Оля – «Скерцо» Шера.



Уроки для маэстро выучены, теперь можно спеть что-то очень любимое для себя и для гостей, в традиции русского романса. Например, романс А.Варламова «Не шей ты мне, маменька, красный сарафан». Его душевно исполнили Бюриг Лера и Маликова Дарья, а юный исполнитель Андрей Луговой вдохновенно и с размахом – «Метелицу».



В салонах-гостиных музыка была в большом почёте. Молодые люди исполняли русские песни Гурилёва и Варламова, романсы и песни из цыганского репертуара:

Романс «Почему я безумно люблю», исполненный Ивановой Алёной, произвёл неизгладимое впечатление.

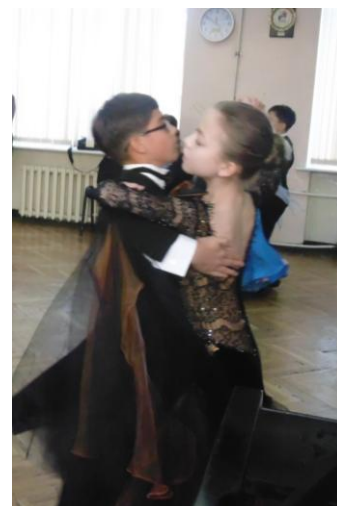


Повсюду, где любили музицировать, не только пели романсы, но и играли на разных музыкальных инструментах:

Наш музыкант Родион Терехин представил «Вальс» А.С. Грибоедова и «Этюд» Ф.Листа, Евгения Лобовко исполнила «Инвенцию» И.С.Баха, а Константин Лобовко на виолончели исполнил «Аппассионату» Сен-Санса. Затем Андрей Луговой под аккомпанемент Родиона исполнил романс «Ночь светла» Шима.



Удалось нам побывать и на балу. Открыл его «Весенний вальс» Шопена в исполнении танцоров студии спортивного танца «Эсперанса».



Завершили прогулку по Петербургу романсом Абаза на стихи Ивана Сергеевича Тургенева «Утро туманное».

Этот романс исполняли вокалисты, все участники гостиной, зрители и наши дорогие гости-ветераны



Звучала музыка духовная, светская, народная, звучали песни, романсы, пьесы, стихи – у каждого направления была своя жизнь, но вместе они составляли огромную часть культуры нашего города.

Наш город был, остаётся и всегда будет носителем высокой культуры.
Поздравить уважаемых ветеранов пришли учащиеся 8-х классов и маленькие гимназисты



Тепло и радостно принимали поздравления ветераны



После просмотра представления традиционно ветеранов

***Людмилу Филимоновну Бондареву,
Московенко Надежду Митрофановну,
Валентину Михайловну Миронову,
Викторию Александровну Кавалерову,
Татьяну Викторовну Чекрыжову,
Инессу Михайловну Епанчинцеву***

пригласили на **праздничный обед**.

Посмотрите, какая внутренняя красота светится во взглядах наших дорогих учителей-ветеранов! Что бы ни происходило в жизни их друзей, жизни страны, школы, всегда помогут, подскажут, согреют своим теплом и вниманием.

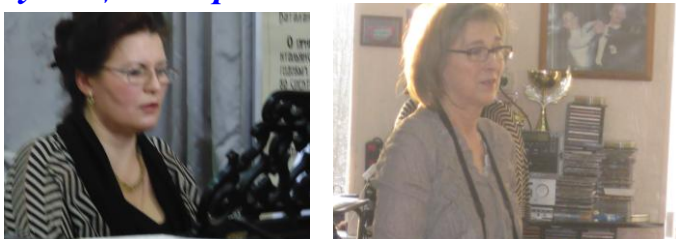


И фотография на память о незабываемом празднике в честь **70-летия со дня полного освобождения советскими войсками Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками**



Гостиную подготовили и провели:

Учитель музыки **Смольская Елена Евгеньевна** и заведующая библиотекой **Кузнецова Вера Павловна**



Техническая поддержка, презентация: учитель ИКТ **Лобовко Марина Борисовна**.

Оформление афиши: учитель рисования **Вокуева Светлана**

Праздничный обед для любимых ветеранов: директор Гимназии **Тимерманис Валентина Анатольевна** и **работники столовой** Гимназии.

Статью подготовила и написала **Вера Павловна Кузнецова**