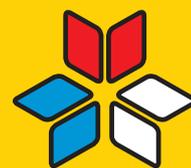




ШКОЛА  
РОССИИ



# СИСТЕМА УЧЕБНИКОВ «ШКОЛА РОССИИ»

1-4  
классы



ШКОЛА РОССИИ





## ПРОГРАММА «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ» — СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ОТ АВТОРОВ СИСТЕМЫ «ШКОЛА РОССИИ»

- Основная направленность программы «Преемственность» — достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- Содержание программы учитывает особенности дошкольного и начального образования, обеспечивая преемственность между этими двумя уровнями.
- Программа поддержана методическими рекомендациями и системой развивающих пособий, позволяет организовать комплексную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе.
- Модульный принцип построения программы отвечает всем положениям и требованиям ФГОС ДО и позволяет любой дошкольной организации использовать программу «Преемственность» полностью или взять наиболее понравившийся модуль.

### Состав ПМК

- Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5–7 лет
- От слова к букве. 5–7 лет. В 2 частях
- Математические ступеньки. 5–7 лет
- Зелёная тропинка. 5–7 лет
- Секреты художественного мастерства. 5–7 лет
- Волшебный мир народного творчества. 5–7 лет

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, РУССКИЙ ЯЗЫК

УП

КАНАКИНА В. П.,  
ГОРЕЦКИЙ В. Г. (1–4)

№ ФП: 1.1.1.1.1.1–1.1.1.1.1.5

КЛИМАНОВА Л. Ф., МАКЕЕВА С. Г.,  
БАБУШКИНА Т. В. (1–4)

№ ФП: 1.1.1.1.4.1–1.1.1.1.4.5

БОНДАРЕНКО А. А. И ДР. (1)  
ЗЕЛЕНИНА Л. М. (1–4)

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НОВАЯ

КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г.,  
ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР. (1–4)

№ ФП: 1.1.1.2.2.1–1.1.1.2.2.4

КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г.,  
ВИНОГРАДСКАЯ Л. А. И ДР. (1–4)

№ ФП: 1.1.1.2.1.1–1.1.1.2.1.4

НОВЛЯНСКАЯ З. Н. (1–4)

№ ФП: 1.1.1.2.4.1–1.1.1.2.4.4

## МАТЕМАТИКА

НОВАЯ

МОРО М. И., ВОЛКОВА С. И.  
И ДР. (1–4)

№ ФП: 1.1.3.1.8.1–1.1.3.1.8.4

ДОРОФЕЕВ Г. В., МИРАКОВА Т. Н.,  
БУКА Т.Б. (1–4)

№ ФП: 1.1.3.1.5.1–1.1.3.1.5.4

МИРАКОВА Т. Н.,  
ПЧЕЛИНЦЕВ С. В. (1–4)

№ ФП: 1.1.3.1.7.1–1.1.3.1.7.4

## ИНФОРМАТИКА

А

СЕМЁНОВ А. Л., РУДЧЕНКО Т. А. (3–4)  
№ ФП: 2.1.3.2.9.1

РУДЧЕНКО Т. А., СЕМЁНОВ А. Л. (1–4)  
№ ФП: 2.1.3.2.8.1–2.1.3.2.8.4



## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

А

ПЛЕШАКОВ А. А. И ДР. (1–4)  
№ ФП: 1.1.4.1.3.1–1.1.4.1.3.4

ПЛЕШАКОВ А. А., НОВИЦКАЯ М. Ю. (1–4)  
№ ФП: 1.1.4.1.4.1–1.1.4.1.4.4



## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. 6 МОДУЛЕЙ (4)

№ ФП: 1.1.5.1.2.1–1.1.5.1.2.6

## ИЗО

А

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Б. М. НЕМЕНСКОГО (1–4)

№ ФП: 1.1.6.1.1.1–1.1.6.1.1.4

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Т. Я. ШПИКАЛОВОЙ, Л. В. ЕРШОВОЙ (1–4)

№ ФП: 1.1.6.1.3.1–1.1.6.1.3.4



НОВАЯ

Новая линия Федерального  
перечня учебников

А

В качестве альтернативы можно  
использовать линии серий «Школа  
России» / «Перспектива»

УП

Учебные пособия

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



## МУЗЫКА

КРИТСКАЯ Е. Д., СЕРГЕЕВА Г. П., ШМАГИНА Т. С. (1–4)

№ ФП: 1.1.6.2.2.1–1.1.6.2.2.4

ПОД РЕД. Г. П. СЕРГЕЕВОЙ (1–4) **уп**

## ТЕХНОЛОГИЯ

**А**

ЛУТЦЕВА Е. А., ЗУЕВА Т. П. (1–4)

№ ФП: 1.1.7.1.4.1–1.1.7.1.4.4

РОГОВЦЕВА Н. И. И ДР. (1–4)

№ ФП: 1.1.7.1.8.1–1.1.7.1.8.4



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**А**

ЛЯХ В. И. (1–4)

№ ФП: 1.1.8.1.3.1

МАТВЕЕВ А. П. (1–4)

№ ФП: 1.1.8.1.4.1–1.1.8.1.4.4



## ДРУГИЕ ЛИНИИ УМК

**НОВАЯ**

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УМАНСКАЯ Э. Э., ПРУДНИКОВА Е. А., ВОЛКОВА Е. И.

ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ (1–4)

№ ФП: 2.1.7.1.1.1–2.1.7.1.1.4

ВИНЕР И. А., ГОРБУЛИНА Н. М., ЦЫГАНКОВА О. Д. /

ПОД РЕД. И. А. ВИНЕР

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ГИМНАСТИКА (1–4)

№ ФП: 1.1.8.1.2.1

## РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

**уп**

АЛЕКСАНДРОВА О. М., ВЕРБИЦКАЯ Л. А., БОГДАНОВ С. И. И ДР. (1–4)

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

АЗНАБАЕВА Ф. Ф. И ДР. РУССКИЙ ЯЗЫК (1–4)

№ ФП: 2.1.1.1.13.1–2.1.1.1.13.5

САХИПОВА З. Г. И ДР. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1–4)

№ ФП: 2.1.1.2.6.1–2.1.1.2.6.4

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) И РУССКИМ (НЕРОДНЫМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)

**НОВАЯ**

**НОВАЯ**

ХАМРАЕВА Е. А. И ДР.  
РУССКИЙ ЯЗЫК (1–4)

№ ФП: 2.1.1.1.14.1–2.1.1.1.14.5

ЧЕРКЕЗОВА М. В. И ДР.  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1–4)

№ ФП: 2.1.1.2.7.1–2.1.1.2.7.4



# СИСТЕМА «ШКОЛА РОССИИ» — ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОВЕРЕННЫЕ ПРАКТИКОЙ ИННОВАЦИИ



## Предметы

- Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Информатика
- Окружающий мир
- Основы религиозных культур и светской этики
- Изобразительное искусство
- Музыка
- Технология
- Физическая культура

- Успешное обучение детей с разными стартовыми возможностями.
- Активные методы и дифференцированный подход в обучении.
- Формирование системного мышления, развитие коммуникативных и регулятивных учебных действий.
- Личностно ориентированный характер обучения.
- Программно-методический комплекс «Преемственность» для дошкольной подготовки.

СОЧЕТАНИЕ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ, ПРОВЕРЕННЫХ ПРАКТИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОЗМОЖНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

The infographic features a vertical line of four circular icons on the left, each connected by a white line to a corresponding orange text box on the right. The icons are: a graduation cap over a globe, a stack of books with a hand pointing to one, a person at a computer, and a quill pen in an inkwell. The background is a blurred image of students in a classroom.

## Широкий ассортимент дополнительных пособий

- **Рабочие тетради «РОССИИ»** — для тренировки и отработки навыков на уроке и дома.
- **Тетради учебных достижений** — для формирования навыков самоконтроля.
- **Проверочные работы** — для промежуточного и итогового контроля по основным разделам учебной программы.
- **Тесты** — для экспресс-диагностики на уроке и самоконтроля.
- **Книги для чтения** — для формирования интереса к чтению, развития навыков смыслового чтения и расширения кругозора учащихся.

Канакина В. П., Горецкий В. Г.

# «ШКОЛА РОССИИ». РУССКИЙ ЯЗЫК. 1–4 КЛАССЫ



Основная направленность курса — подготовка грамотного носителя языка. Содержание учебников обеспечивает формирование и развитие у учащихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

## Состав УМК

- Рабочие программы

## Обучение грамоте

- Учебник
- Электронная форма учебника
- Прописи
- Чудо-прописи
- «Читалочка»
- Методическое пособие с поурочными разработками

## Русский язык

- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь учебных достижений
- Проверочные работы
- Рабочий словарик
- «Пишу правильно». Орфографический словарь
- Раздаточный материал
- Сборник диктантов и творческих работ
- Методическое пособие с поурочными разработками

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.1.1.1.1

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А.,  
Виноградская Л. А. и др.

Азбука (в 2 частях). 1 класс

1.1.1.1.1.2

Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Русский язык. 1 класс

1.1.1.1.1.3

Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Русский язык (в 2 частях). 2 класс

1.1.1.1.1.4

Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Русский язык (в 2 частях). 3 класс

1.1.1.1.1.5

Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Русский язык (в 2 частях). 4 класс



ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЙ  
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ  
ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

ФОРМИРОВАНИЕ  
СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ  
И ДИАГНОСТИКИ  
СФОРМИРОВАННОСТИ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ

## Особенности линии УМК по обучению грамоте

- Система заданий обеспечивает успешность обучения для детей с разными стартовыми возможностями (читающие нечитающие с высоким уровнем дошкольной подготовки).
- Системно-деятельностный подход обеспечивает развитие познавательной активности обучающихся.
- Освоение знаний, умений и навыков проходит на основе активных методов обучения.

## Особенности линии УМК по русскому языку

- Концентрическое построение содержания курса способствует эффективному изучению нового материала и продуктивному повторению изученного.
- Учебники и методический аппарат учитывают возрастные возможности и уровни развития современных детей, обеспечивают формирование системного мышления.
- Содержание учебника и дополнительные рубрики «Странички для любознательных», «Наши проекты», «Проверь себя» способствуют поддержанию интереса к самостоятельной деятельности, включению обучающихся в активный познавательный процесс.

# РУССКИЙ ЯЗЫК.

## 1 КЛАСС

Восприятие материала через наблюдение, обсуждение с переходом к теоретическим обобщениям

### Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова?

**8. Произнеси** каждую пару слов и послушай звучание согласного звука на конце слова. Какой звук ты слышишь: звонкий или глухой?

зуб — суп

ёрш — ёж

мёд — рот

• Можно ли на слух определить, какой буквой надо обозначить парный согласный звук на конце слова? Почему?

🔥 **Обрати внимание!** Парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова может обозначаться разными буквами:

[ш] [ш] [т] [т]  
ёрш — ёж, мёд — рот.

Поэтому написание слова с парным согласным звуком на конце надо проверять!

#### СТРАНИЧКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

##### О происхождении слова

Тетрадь получила своё название от греческого слова **тётро**, что означает «сложенный вчетверо». Тетрадью называли четвертую часть большого листа бумаги.

96

Дополнительные интересные факты

# РУССКИЙ ЯЗЫК.

## 1 КЛАСС

Рисунки, схемы — визуальная поддержка для детей с трудностями в обучении

**9. Прочитай.** В чём сходство и различие слов в каждой паре?



[п]      [б]  
гриб — грибы

[с]      [з]  
глаз — глаза

[к]      [г]  
рог — рога

[ш]      [ж]  
чиж — чижи

[т]      [д]  
сад — сады

[ф]      [в]  
лев — львы

- Сравни написание и произношение выделенных букв в каждой паре слов. Когда их написание расходится с произношением: перед гласным звуком или на конце слова?
- В каких словах написание выделенных букв надо проверять? Какое слово для каждого из них будет проверочным? Почему?
- Сделай вывод: как нужно изменить слово, чтобы проверить написание буквы, обозначающей парный согласный звук на конце слова?
- Напиши пары слов: сначала проверочное, затем проверяемое.

Образец. Грибы́ — грибу́, ... .

Чтобы **проверить**, какой буквой обозначить парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова, надо **изменить** слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный звук: флаг — флаги.

**9. Прочитай.** В чём сходство и различие слов в каждой паре?



[п]      [б]  
гриб — грибы

[с]      [з]  
глаз — глаза

[к]

Реализация проблемно-поискового метода обучения

Сделать самостоятельный вывод — это задание повышенной сложности

Задание базового уровня сложности

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

# «ШКОЛА РОССИИ». ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1–4 КЛАССЫ



## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь учебных достижений
- «Читаем летом». Книга для чтения
- Методические рекомендации

Курс «Литературное чтение» направлен на формирование у школьников навыков осознанного, правильного и выразительного чтения, на совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие творческих способностей и интереса к чтению.

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.1.2.2.1

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

Литературное чтение (в 2 частях). 1 класс

1.1.1.2.2.2

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

Литературное чтение (в 2 частях). 2 класс

1.1.1.2.2.3

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

Литературное чтение (в 2 частях). 3 класс

1.1.1.2.2.4

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

Литературное чтение (в 2 частях). 4 класс



ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЙ  
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

НРАВСТВЕННАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ  
ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ИНСТРУМЕНТ  
РАЗВИТИЯ И ДИАГНОСТИКИ  
СФОРМИРОВАННОСТИ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ

## Особенности УМК

- Содержание курса включает произведения золотого фонда детской литературы, произведения писателей-классиков, современных авторов, зарубежных писателей, разные жанры устного народного творчества.
- Тексты содержат богатый материал для решения воспитательных задач, обогащения нравственного опыта читателей, формирования представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.
- Методический аппарат направлен на максимальное включение младших школьников в активную деятельность.
- Рабочие тетради содержат упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты, работать с разными источниками информации.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

## 2 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)



### В мире книг

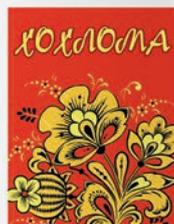


Формирование библиографической культуры

1. Рассмотрите обложки на выставке книг. Прочитайте названия. Какие это книги: художественные или познавательные?



Расширение читательского кругозора



Работа с разными источниками информации

2. Дайте название выставке книг.
3. Распределите книги по тематическим группам.
4. Найдите на страницах учебника изображения дымковской игрушки, хохломы, гжели, соломенной игрушки. В каких книгах можно прочитать об этих народных промыслах?
5. Найдите информацию о дымковской игрушке. Составьте сообщение.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Аудиоприложение  
с профессиональным исполнением

## Учебная задача

Сравним стихи разных поэтов о первом снеге.

Изучение каждой  
темы предваряет  
учебная задача

## Первый снег

И. Бунин

\* \* \*

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким **пурпуром** зажглись  
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На поля, на сад пустынный  
Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.

- 1 Какое настроение создаёт стихотворение? Найди слова, которые подтверждают твоё мнение.
- 2 Похоже ли это стихотворение на сказку?
- 3 Нарисуй словесную картину к стихотворению.
- 4 Объясни значения выражений **снегом понесло**, **вереницею гусей**.

138

Задания на формирование  
читательских умений

Моро М. И., Волкова С. И. и др.

# «ШКОЛА РОССИИ». МАТЕМАТИКА. 1–4 КЛАССЫ



Важная роль в курсе отводится учебному материалу, раскрывающему связи математики с реальной действительностью и другими школьными предметами.

## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь учебных достижений
- Проверочные работы
- Тесты
- Математика и конструирование. Пособие для обучающихся
- Для тех, кто любит математику. Пособие для обучающихся
- Устные упражнения
- Контрольные работы
- Методические рекомендации

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.3.1.8.1

Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В.

Математика (в 2 частях). 1 класс

1.1.3.1.8.2

Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.

Математика (в 2 частях). 2 класс

1.1.3.1.8.3

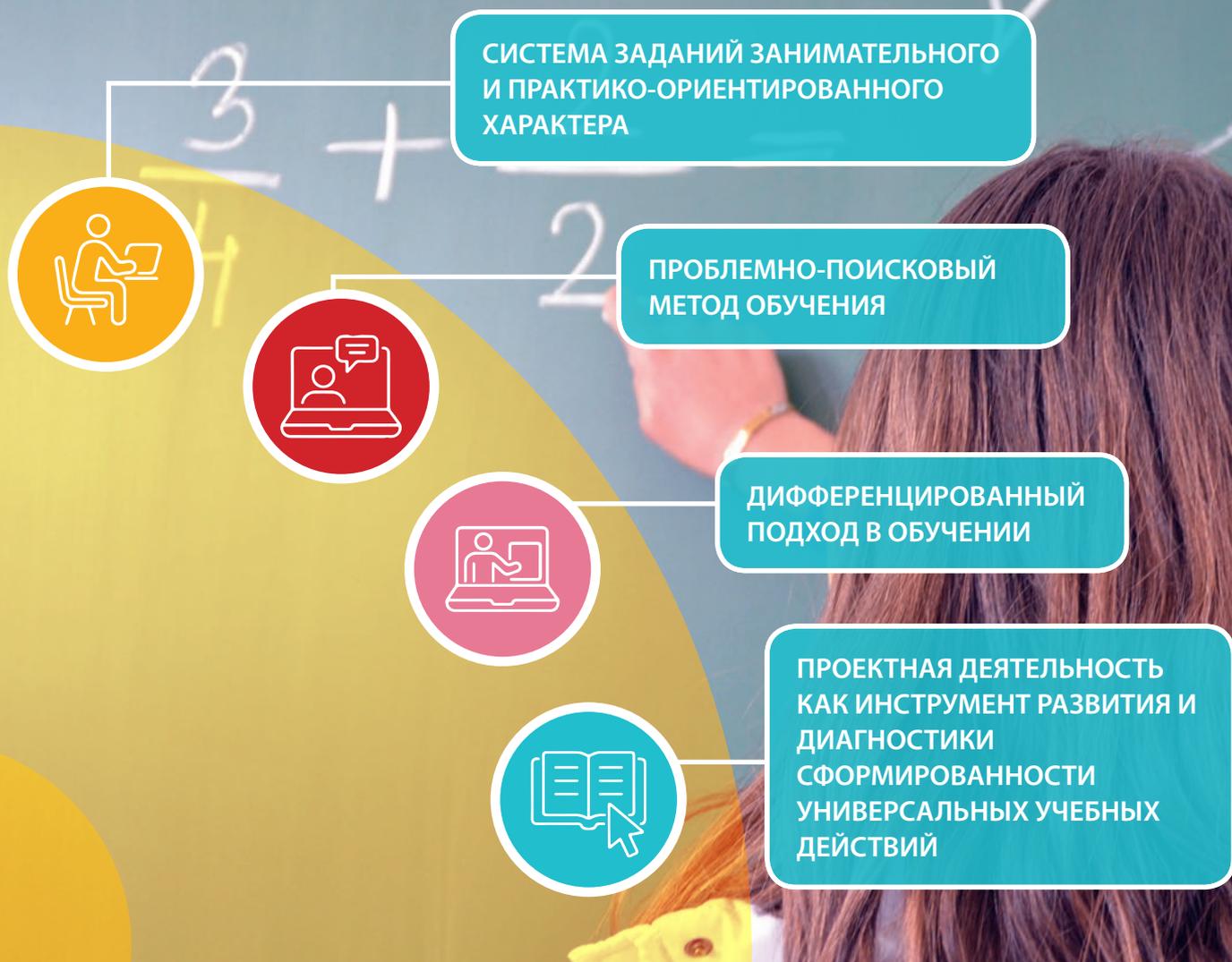
Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.

Математика (в 2 частях). 3 класс

1.1.3.1.8.4

Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.

Математика (в 2 частях). 4 класс



## Особенности УМК

- Эффективная система работы по формированию вычислительных навыков и навыков решения текстовых задач.
- Задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам научиться самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности.
- По каждой изучаемой теме в учебники включены задания базового и повышенного уровней сложности, что даёт возможность реализовать дифференцированный подход в обучении.
- Для развития познавательного интереса включена рубрика «Странички для любознательных», где предлагаются задания занимательного характера (логические задачи, задачи на смекалку и др.), а также задания, показывающие связь математических знаний с реальной жизнью.

# МАТЕМАТИКА.

## 1 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Различные подходы к формулировке учебно-познавательных целей урока: проблемные задания, незавершённые предложения и т. д.

Узнаем, как получить цифру 3.

Два да один — это □.  
Три без одного — это □.



**КАК  
НАБРАТЬ  
МОНЕТАМИ  
3 Р.?**



Узнаем, как получить число 3. Научимся писать цифру 3.

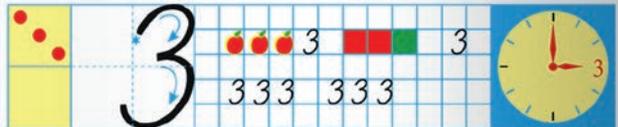
Два да один — это □.

Три без одного — это □.



- Расскажи по рисунку, о ком или о чём можно сказать: 2 да 1 — это 3.

Сколько?



26

Активное использование приёма «моделирование»: графическая модель числа, схематический рисунок, часы и др.

Наличие текстов и иллюстраций для достижения группы личностных планируемых результатов (пример изучения числа и цифры 3)

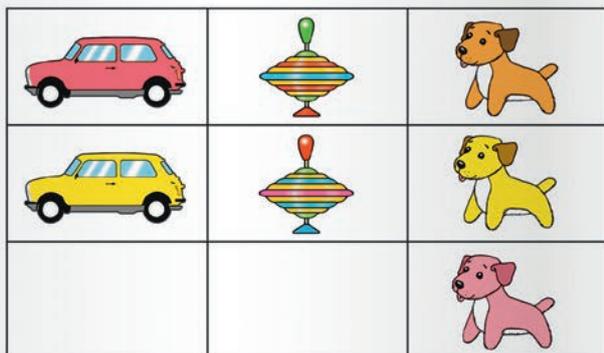
# МАТЕМАТИКА.

## 1 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

- Сравни, что больше, а что меньше:



- Расскажи по картинке, чего больше, чего меньше, чего поровну.



- Объясни, что можно сделать, чтобы всех игрушек стало поровну. Укажи два способа.
- Разбей эти предметы на 2 группы. Сколько предметов в каждой группе?

Какое число при счёте называют сразу после числа 2? между числами 1 и 3?

Какое число закрыто карточкой?

3 — это 2 и .

27

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (работа в паре)

Формирование познавательных универсальных учебных действий (работа с информацией, представленной в разной форме)

Задания для организации действий учащихся по самоконтролю и самооценке результатов учебной деятельности

Возможности дифференцированного подхода: наличие заданий повышенной сложности

Семенов А. Л., Рудченко Т. А.

# «ШКОЛА РОССИИ». ИНФОРМАТИКА. 3–4 КЛАССЫ



## Состав УМК

- Сборник рабочих программ
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь проектов
- Поурочные разработки
- Компьютерная составляющая

Курс интегрирует информационные технологии, социальную и теоретическую информатику.

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

2.1.3.2.9.1

Семёнов А. Л., Рудченко Т. А.

Информатика (в 3 частях). 3–4 классы



РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЛОГИЧЕСКОЙ И АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

ВОЗМОЖНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЬЮТЕРНОГО И БЕСКОМПЬЮТЕРНОГО ВАРИАНТОВ РАБОТЫ

## Особенности УМК

- Математические основы информатики являются естественным полем формирования общеучебных навыков и развития мыслительно-коммуникативных способностей ребёнка. Школьники осваивают ряд фундаментальных понятий, лежащих в основе информационной культуры.
- Важные фрагменты математических основ информатики, относящиеся к базовому человеческому знанию, осваиваются учащимися в наглядной графической и телесной формах.
- Проектная деятельность является одной из важных составляющих программы, в ходе которой происходит изучение и активное усвоение материалов курса.
- Компьютерная составляющая содержит оболочку сайта, серию компьютерных уроков, ресурсы к компьютерным проектам, серию занятий на клавиатурном тренажёре, презентацию «Знакомство с компьютером» и др.
- Курс можно начинать изучать со 2 класса, в этом случае во 2 классе используется часть 1, в 3 классе — часть 2, в 4 классе — часть 3.

# ИНФОРМАТИКА.

## 3–4 КЛАССЫ (1 ЧАСТЬ)

Развитие письма / рисования от руки  
(отработка моторных навыков)

**79** Нарисуй в левом окне цепочку цифр, для которой это утверждение истинно. Нарисуй в правом окне цепочку цифр, для которой это утверждение ложно.

Вторая и третья цифры в этой цепочке разные.

Развитие логической компетенции

**80** Вот цепочка букв:

К — О — Л — О — Б — О — К →

Определи истинность утверждений, напиши буквы И, Л или Н в окнах.

В этой цепочке пятая буква — буква Б.

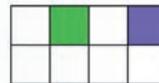
В этой цепочке третья буква — буква Ф.

В этой цепочке четвёртая и предпоследняя буквы разные.

В этой цепочке первая и последняя буквы одинаковые.

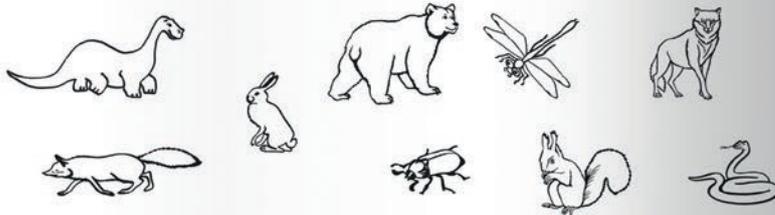
Развитие письма / рисования от руки  
(отработка моторных навыков)

**81** Сделай все три фигурки одинаковыми — раскрась квадратики.



**82** Соедини все фигурки в одну цепочку так, чтобы это утверждение было ложным:

В этой цепочке последняя фигурка — кошка.



Придумай и запиши в окне истинное утверждение для твоей цепочки.



Плешаков А. А. и др.

# «ШКОЛА РОССИИ». ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1–4 КЛАССЫ



## Цели курса:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Рабочая тетрадь по ОБЖ
- Тетрадь учебных достижений
- Проверочные работы
- Тесты
- Методическое пособие с поурочными разработками
- Методические рекомендации

## Книги для обучающихся

- От земли до неба. Атлас-определитель
- Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики
- Зелёные страницы
- Энциклопедия путешествий. Страны мира

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.4.1.3.1

Плешаков А. А.

Окружающий мир (в 2 частях).  
1 класс

1.1.4.1.3.2

Плешаков А. А.

Окружающий мир (в 2 частях).  
2 класс

1.1.4.1.3.3

Плешаков А. А.

Окружающий мир (в 2 частях).  
3 класс

1.1.4.1.3.4

Плешаков А. А., Крючкова Е. А.

Окружающий мир (в 2 частях).  
4 класс



## Особенности УМК

- Содержание раскрывается на основе ведущих идей:
  - 1) идеи многообразия мира;
  - 2) идеи целостности мира;
  - 3) идеи уважения к миру.
- Структура и содержание учебников ориентированы на структуру основных компонентов учебной деятельности: целеполагания, планирования, реализации намеченного, контроля и оценки.
- Практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связи со школьными предметами и реальной действительностью на основе формирования универсальных учебных действий.
- Предусмотрены разные уровни сложности заданий.
- Заложен инструментарий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, развития рефлексивно-оценочных умений.
- В методике обучения преобладает проблемно-поисковый метод, который обеспечивает открытие детьми нового знания и активное освоение различных способов познания.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 3 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Моделирование  
с опорой на схему



На основе схемы (с. 122) изготовьте модель «Внешнее и внутреннее строение тела человека». Это может быть модель-аппликация, модель на интерактивной доске или компьютере. С помощью модели проверьте друг друга. Если потребуется, исправьте ошибки, перемещая детали модели.

Не забывайте, что на схеме человек изображён «зеркально»: например, желудок изображён справа, а в теле человека он находится слева. Чтобы не ошибиться, надо мысленно повернуться в ту же сторону, куда обращено лицо человека на рисунке.

Представьте свою модель классу. Оцените результаты работы групп.



Построение связных  
высказываний  
по изученному  
на уроке материалу

### Обсудим!

Науки об организме человека — анатомия, физиология, гигиена — не могут существовать друг без друга. Почему?

Вопросы и задания  
для самопроверки

### Проверь себя

**1.** Приведи примеры органов человека. **2.** Какую работу выполняют названные тобой органы? **3.** Что такое системы органов? Приведи примеры. **4.** Какая система органов управляет деятельностью организма? **5.** Какие системы органов обеспечивают переваривание пищи и кровообращение?

Вывод по  
содержанию урока



Организм человека состоит из органов, которые работают согласованно. Органы, выполняющие общую работу, образуют системы органов. Примеры систем органов: пищеварительная, кровеносная, нервная.

### Задания для домашней работы (на выбор)

**1.** Запиши в словарик: **система органов**.  
**2.** Определи по схеме в учебнике или модели, где расположены твои внутренние органы: головной мозг, спинной мозг, сердце, лёгкие, желудок и другие. Попроси взрослых проверить тебя.

124

Дифференциация домашних  
заданий

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 3 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Задачи урока  
сформулированы в доступной  
для ребёнка форме

## ОРГАНЫ ЧУВСТВ

Узнаем о наших органах чувств. Научимся рассказывать о них по плану. Будем учиться беречь органы чувств.

Вспомни, какие ты знаешь органы чувств. Какую роль они играют в нашей жизни?

По тексту учебника изучите материал об одном из органов чувств человека. Подготовьте рассказ о нём по **плану**: 1) название органа чувств; 2) значение органа чувств в нашей жизни; 3) гигиена органа чувств.

Придумайте и нарисуйте в рабочих тетрадях условные знаки к правилам гигиены выбранного вами органа чувств.

Результаты представьте классу. Обсудите сообщения других групп. Сделайте общий вывод.

## ГЛАЗА — ОРГАН ЗРЕНИЯ

Больше всего сведений об окружающем мире человек получает с помощью зрения.

Зрение помогает различать цвет предметов, их размеры, форму, узнавать, далеко они или близко, движутся или неподвижны. Благодаря зрению мы читаем книги, смотрим телепередачи, любуемся красотой природы. Глаза — словно окна в мир.

Зрение нужно беречь. Читай, пиши только при хорошем освещении, но помни, что яркий свет не должен попадать в глаза.

Следи за тем, чтобы книга и тетрадь были на расстоянии 30—35 сантиметров от глаз. Для этого поставь руку локтем на стол и кончиками пальцев дотянись до виска. Примерно таким должно быть расстояние от глаз до книги и тетради.

125

Освоение материала  
в групповом  
взаимодействии

Задания и вопросы  
для актуализации знаний

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. 4 КЛАСС



## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие
- Книга для учителя
- Книга для родителей

В основе УМК — принцип диалога религиозных культур и светской этики в пространстве культурно-исторической и современной жизни России.

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.5.1.2.1

Кураев А. В.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс

1.1.5.1.2.2

Латышина Д. И.,  
Муртазин М. Ф.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс

1.1.5.1.2.3

Членов М. А., Миндрин Г. А.,  
Глоцер А. В.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс

1.1.5.1.2.4

Чимитдоржиев В. Л.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс

1.1.5.1.2.5

Беглов А. Л., Саплина Е. В.,  
Токарева Е. С. и др.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс

1.1.5.1.2.6

Шемшурин А. И.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО  
РАЗМЫШЛЕНИЯ

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

БОГАТЫЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ  
РЯД

РАЗВОРОТНЫЙ ПРИНЦИП  
ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА

## Особенности УМК

- Освоение понятий «культура» и «религия», ознакомление с религиями и их основателями, знакомство со священными книгами, религиозными сооружениями, святынями, религиозным искусством, религиозными календарями и праздниками.
- Формирование представлений о значении нравственных норм и ценностей в жизни людей.
- Акцент на семейные ценности, милосердие, отношение к природе, труду в разных религиозных культурах и светской этике.
- Развитие способностей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.
- Наличие в учебниках разнообразных рубрик, повышающих мотивацию учащихся и интерес к предмету: «Вы узнаете», «Это интересно», «Вопросы и задания».
- Система вопросов и заданий по каждой теме, варианты проектных и исследовательских работ.

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР. 4 КЛАСС



Раввин

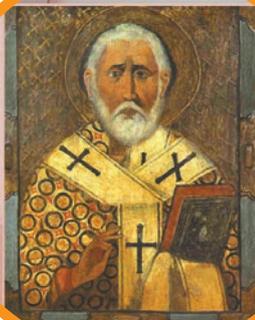
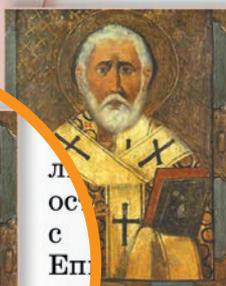
иудейской общины стали занимать мудрецы, которые объясняли народу Священное Писание, растолковывали заповеди и предписания закона. Верующие евреи стали называть таких знающих людей **раввинами**, т. е. учителями.

## Христианские священнослужители

Согласно христианскому учению, Иисус Христос основал **Церковь**, т. е. собрание всех верующих в Него, которые составляют одну большую семью. Все вместе они хранят память о Христе и Его учении.

Ученики Христа, апостолы, рассказывали о нём людям. В тех городах, где появлялись новые общины христиан, апостолы оставляли епископов. Это слово в переводе с греческого означает «надзирающий». Епископы совершали богослужения, проповедовали, заботились о своих общинах. Позднее появились **священники** и **диаконы**.

*Святитель Николай,  
епископ Мирликийский. Икона*



Учебник богато  
иллюстрирован

**В** христианской церкви епископы, священники и диаконы образуют **иерархию**. На нижней её ступени находится диакон. Таким образом, ко II в. в Церкви окончательно сформировалась трёхступенчатая иерархия: епископы, священники и диаконы.

## Мусульманская община

В исламе нет церковной организации. Все мусульмане — это большая единая община — **умма**.

30

Элементарные представления  
о возникновении, истории и особенностях  
религий мира, их влиянии на жизнь людей

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР. 4 КЛАСС

## ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Она-то и является коллективным носителем и хранителем исламской религии. Мусульмане доверяют возглавлять молитвы наиболее грамотным своим представителям — **имамам** (в буквальном переводе — предводителям).

Большим почётом среди них пользуются люди, которые помнят Коран наизусть (*хафизы*), а также те, кто может читать его по специально установленным правилам.



Молящийся имам

### Буддийская община

В буддизме важную роль играет буддийская община — **сангха** (собрание). Иногда так называют всех верующих буддистов, но чаще сангхой называют только общину буддийских монахов, т. е. людей, которые отказались от семьи, имущества, носят особые оранжевые одежды и живут на пожертвования. По преданию, первая *сангха* была организована самим Буддой и его 18 ближайшими учениками. Позднее во многих странах среди буддийских монахов особым почётом стали пользоваться **ламы** (от слова «высший») — авторитетные учителя, ведущие верующих по пути, указанному Буддой.



#### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1 Кто такие жрецы и друиды? Объясните.
- 2 Как вы думаете, почему у иудеев раввины пользуются особым почётом?
- 3 Какова роль епископа в христианской общине?
- 4 Кто является хранителем религиозных традиций в исламе?
- 5 Каковы особенности буддийской сангхи?

Каждый урок включает рубрики: «Вы узнаете», «Это интересно», «Обсудим вместе», «Вопросы и задания», помогающие глубже раскрыть тему

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. 4 КЛАСС

Дополнительная информация об основных понятиях, интересные факты, притчи (рубрика «Это интересно»)

Вопросы, возвращающие к тексту урока, опирающиеся на знания и жизненный опыт ребёнка

Задания для индивидуальной и коллективной работы проблемного и репродуктивного характера

Вопросы, нацеливающие на обсуждение проблемных тем с одноклассниками, требующие аргументированного ответа

## ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самая краткая молитва: «Господи, помилуй!»  
Помилуй — это слово, однокоренное со словами «милость», «миловать», «милостыня». Милость — это не заработная плата и не заслуженная награда. О помиловании просит тот, кто знает свою вину, знает, что если бы его действия оценивала бездушная машина, то он был бы осуждён.  
Но он просит личность (Бога) поступить с ним по любви.  
Святой Феофан Затворник сказал: «У Бога одна забота: миловать и миловать. Он ищет не за что нас осудить, а за что нас спасти».

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1 Что значит слово «молиться»?
- 2 Главное сокровище России — это её леса, нефть, машины, алмазы, люди... Выберите правильный ответ.
- 3 Какие из перечисленных слов можно отнести к представлению о «небесах» в молитве «Отче наш»: облако, рассвет, Царство Божие, космос, ангел, галактика?
- 4 Объясните, как вы понимаете значение слова «искушать».
- 5 Как вы думаете, можно ли прожить жизнь без испытаний и трудностей? Зачем они посылаются людям?
- 6 Есть выражение «знать, как «Отче наш», то есть очень твёрдо и точно. Спросите у родителей или других родных, что, по их мнению, вы должны знать, как «Отче наш».

Задания проблемного характера, выполнение которых предполагает взаимодействие с родителями или другими родственниками

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. 4 КЛАСС

## ЭТИКА — НАУКА О ПРАВСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Э**тика — это наука о нравственной жизни человека. Иными словами, это наука о том, что такое хорошо и что такое плохо в поведении людей, в их отношениях к самим себе, друг к другу, к окружающему миру, природе.

Основатель науки этики — древнегреческий мыслитель **Аристотель**. Он назвал этику наукой, когда писал книгу о нравственных основах жизни человека для своего сына Никомаха. Книга называлась «Этика для Никомаха», или «Никомахова этика».

Для того чтобы жить в обществе, человеку необходимо соблюдать **нравственные нормы**, основой которых является принцип «не навредить», т. е. не сделать больно, не обидеть и т. д.

Какие же нравственные нормы являются первостепенными? Прежде всего быть **вежливым, доброжелательным** по отношению к другим людям.

Слово **вежливость** образовано от слова **вежа** (веже). Это слово до XVI века означало «знаток правил поведения», т. е. вежливый человек, с которым легко и приятно общаться. При этом вежливость должна быть искренней, естественной, а не наигранной, притворной.

Нравственные нормы определяют важные, значимые для людей правила поведения. Эти нормы появились не сразу и не случайно. Они выработаны и проверены вековым человеческим опытом. Каждое новое

Раскрывается  
смысл новых  
понятий

Нравственные  
нормы с точки  
зрения светских  
взглядов

Под редакцией Б. М. Неменского

«ШКОЛА РОССИИ».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1-4 КЛАССЫ



### Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Поурочные разработки

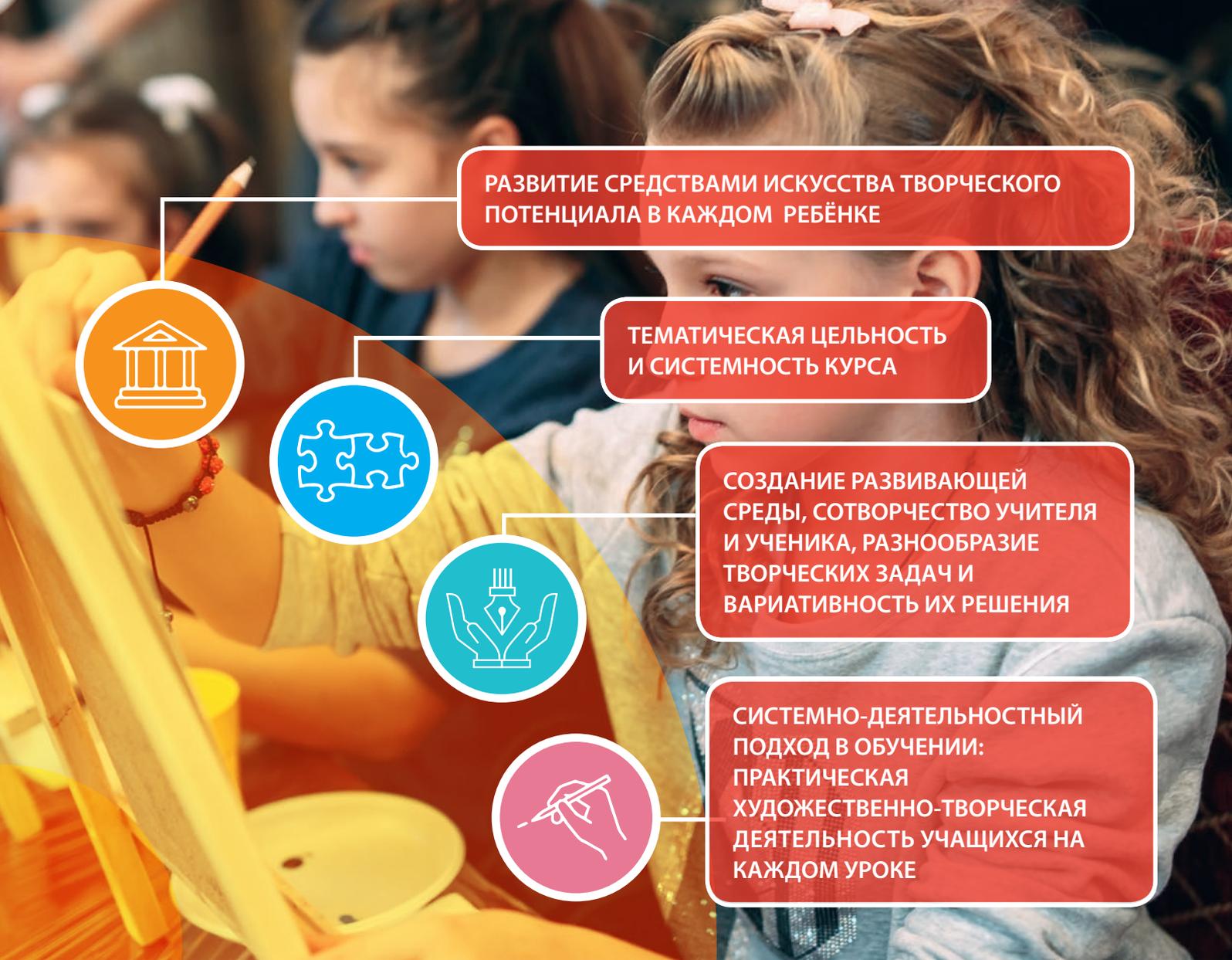
**Цели курса:** духовно-нравственное развитие ребёнка, воспитание человечности, доброты, культурной полноценности в восприятии мира посредством художественно-творческой деятельности, формирование творческого потенциала и художественного мышления.

**Порядковый номер учебника в ФПУ**

**Автор / авторский коллектив**

**Наименование учебника**

1.1.6.1.1.1	Неменская Л. А. / под ред. Б. М. Неменского	Изобразительное искусство. 1 класс
1.1.6.1.1.2	Коротеева Е. И. / под ред. Б. М. Неменского	Изобразительное искусство. 2 класс
1.1.6.1.1.3	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / под ред. Б. М. Неменского	Изобразительное искусство. 3 класс
1.1.6.1.1.4	Неменская Л. А. / под ред. Б. М. Неменского	Изобразительное искусство. 4 класс



РАЗВИТИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬНОСТЬ И СИСТЕМНОСТЬ КУРСА

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, СОТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА, РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ И ВАРИАТИВНОСТЬ ИХ РЕШЕНИЯ

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ: ПРАКТИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА КАЖДОМ УРОКЕ

## Особенности линии УМК

- Комплексный системный курс, включающий постижение основ разных видов пластических искусств (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), их духовного содержания и образного языка.
- В основе учебников — принцип «От родного порога — в мир общечеловеческой культуры»: постижение ребёнком мира русской культуры и многообразия культур разных народов.
- Развитие умений и навыков творчески работать в самых разных видах изобразительного искусства, возможность овладения разнообразными художественными материалами и техниками.
- Знакомство с великими произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, развитие умения смотреть и понимать произведения искусства.
- Нацеленность практической художественно-творческой деятельности на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов: изображать на плоскости и в объёме, обобщать, сравнивать и делать выбор, объяснять, распределять работу по отдельным этапам и др.
- Индивидуальное художественное творчество каждого ребёнка, развитие коллективных форм деятельности учащихся, выполнение проектных заданий.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

Каждый разворот —  
смысловая единица учебника

Изображение  
мастера  
украшения — одного  
из братьев-  
мастеров,  
помогающих  
ребёнку постигать  
изобразительное  
искусство



## Украшения птиц

Полюбуйся птицами. Разноцветные перья хвостов, на голове хохолок или даже корона!

Вспомни, каких ещё особенно красивых птиц тебе приходилось видеть.

Образный учебный  
текст направлен  
на активизацию  
процесса  
восприятия  
объекта природы  
или произведения  
искусства



Зрительный ряд: художественные фотографии явлений природы, репродукции произведений живописи и графики, фотографии шедевров архитектуры и декоративного искусства

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС



Детская работа. Наклейки из цветной бумаги



## Задание



Придумай и укрась сказочную птицу с помощью наклеек из цветной бумаги.

65

Зрительный ряд включает детские работы, выполненные в разных видах искусства, материалах и техниках

Приёмы и этапы выполнения художественно-творческого практического задания

Индивидуальные и коллективные практические художественно-творческие задания для учащихся

# МУЗЫКА. 1–4 КЛАССЫ



## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Поурочные разработки
- Фонохрестоматия музыкального материала
- Хрестоматия музыкального материала

Цель УМК — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части культуры личности, стремление ввести ребёнка в огромный мир музыки, в первую очередь — с опорой на отечественную музыкальную культуру.

Порядковый номер учебника в ФПУ	Автор / авторский коллектив	Наименование учебника
1.1.6.2.2.1	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. 1 класс
1.1.6.2.2.2	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. 2 класс
1.1.6.2.2.3	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. 3 класс
1.1.6.2.2.4	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. 4 класс



ОПОРА НА ОТЕЧЕСТВЕННУЮ  
МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ

ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКИ ВО  
ВЗАИМОСВЯЗИ С ДРУГИМИ  
ВИДАМИ ИСКУССТВА

7 ТЕМ, КОТОРЫЕ УЧИТЕЛЬ  
МОЖЕТ ВАРЬИРОВАТЬ

БОГАТЫЙ ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ  
МАТЕРИАЛ

## Особенности линии УМК

- Авторы этой линии учебников — Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — продолжили идеи музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского: в основе содержания УМК лежит метод концентричности организации музыкального материала.
- Формирование у школьников целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной музыкальной классики, образцов музыкального фольклора, музыки религиозной традиции, современного музыкального творчества.
- Логичная и чёткая структура уроков, тексты формируют патриотическое отношение к Родине, гордость и уважение к отечественной музыкальной культуре.
- Четыре пласта музыкальной культуры: фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классического наследия, современная музыка.
- Первоначальное знакомство с музыкальной грамотой.

# МУЗЫКА. 3 КЛАСС

Музыка народная  
и музыка, созданная  
выдающимися  
композиторами

Разнообразный  
зрительный ряд



Послушай песни, которые поёт гуслир Садко в опере-былине «Садко» Н. Римского-Корсакова.



Н. А. Римский-Корсаков  
(1844—1908)



Спой мелодии песен Баяна и Садко. Найди в них сходство и различие.



Как ты думаешь, какая из этих мелодий — подлинный былинный напев? Как подражают инструменты симфонического оркестра звучанию гуслей?

Героическая тема и тема родной природы в музыке русских и зарубежных композиторов

## ОСТРЫЙ РИТМ — ДЖАЗА ЗВУКИ

Джаз — удивительное явление XX века. Ему уже более 100 лет. Родина джаза — юг Северной Америки. Его первые творцы — афроамериканцы.

Особенность джаза в том, что исполнители сочиняют музыку прямо во время выступления, импровизируют на самых разных инструментах: трубе, саксофоне, фортепиано, кларнете, контрабасе.

У джаза есть любимые жанры: спиричуэл, блюз — в этих формах чаще всего исполняются народные песни афроамериканцев. Сегодня весь мир знает имена джазовых музыкантов: трубача Луи Армстронга, пианиста Дюка Эллингтона, певицы Эллы Фицджеральд и др.



Луи  
Армстронг



Джон  
Гиллеспи

### Острый ритм — джаза звуки

В темпе фокстрота



ИМПРОВИЗАЦИЯ • РИТМ • ДЖАЗ-ОРКЕСТР

116

Изучение  
современных  
музыкальных жанров

Изучение ритмов  
и интонаций разных  
народов

Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

# «ШКОЛА РОССИИ». ТЕХНОЛОГИЯ. 1–4 КЛАССЫ



## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Мастерская творческих проектов. Пособие для учащихся
- Методическое пособие с поурочными разработками

**Основная идея учебников** — научить детей универсальному принципу технологии, по которому каждое изделие проходит путь от замысла к воплощению.

Порядковый номер учебника в ФПУ	Автор / авторский коллектив	Наименование учебника
1.1.7.1.4.1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. 1 класс
1.1.7.1.4.2	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. 2 класс
1.1.7.1.4.3	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. 3 класс
1.1.7.1.4.4	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. 4 класс



СВЯЗИ МЕЖДУ  
ОСНОВНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЙ  
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

УДОБНАЯ ЗНАКОВО-  
СИМВОЛЬНАЯ СИСТЕМА  
НАВИГАЦИИ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ИНСТРУМЕНТ  
РАЗВИТИЯ И ДИАГНОСТИКИ  
СФОРМИРОВАННОСТИ УУД

## Особенности УМК

- Структура учебников даёт детям возможность глубоко погрузиться в каждую тему и лучше закрепить навыки работы с каждым изучаемым материалом. Приёмы работы с бумагой изучаются в «Бумажной мастерской», с пластилином — в «Пластилиновой мастерской» и т. д.
- В 3 и 4 классах происходит более тесное знакомство с миром ремёсел и профессий. Поэтому разделы называются уже «Мастерская рукодельниц», «Мастерская скульптора», «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора» и т. д.
- Система заданий, проблемные вопросы, подсказки-рекомендации — всё это учит наблюдать, сравнивать, проводить аналогии, делать выводы, планировать и оценивать результат работы.

Обучение через наблюдение  
и анализ образца



### Шаблон. Для чего он нужен?

Что изображено на аппликации?  
Назови основные детали (крупные).  
Назови детали оформления (не-  
большие).

Как можно изготовить детали для  
аппликации?



Шаблон



Деталь



**Шаблон** — приспособление для разметки деталей.

Размечай на обратной стороне листа цветной бумаги, с краю.

#### Пробное упражнение

Научись размечать детали по шаблону (см. памятку, с. 82).



#### Мастер советует

1. После изготовления детали проверяй её размер и форму по шаблону.
2. На детали цветков клей наноси в середину точно.

52

В открытии нового понятия помогает  
забавный герой — мастер-бобёр

# ТЕХНОЛОГИЯ. 1 КЛАСС

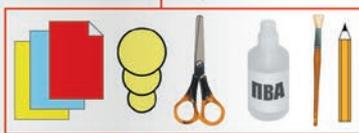
## Аппликация «Праздник цветов»

Поддерживай порядок на своём рабочем месте!

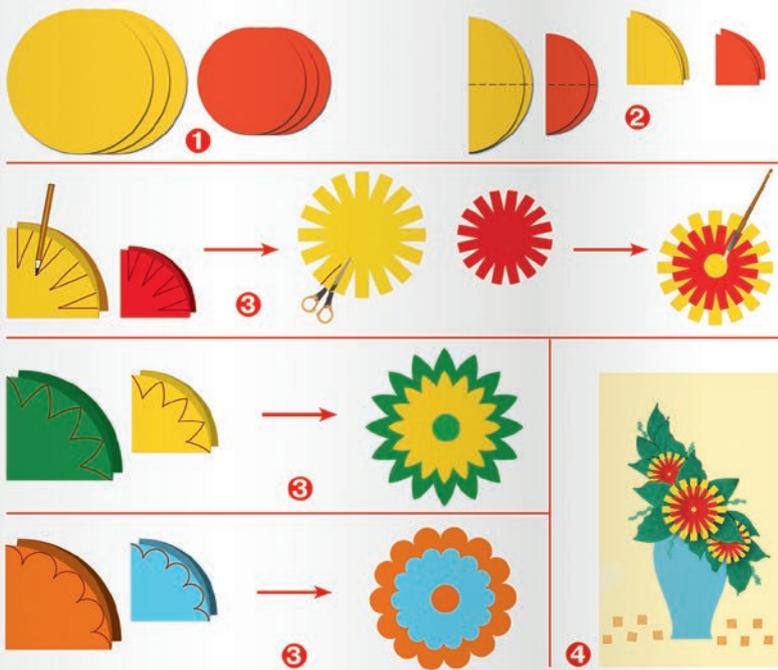
### План работы:

1. Изготовь круги.
2. Сложи круги.
3. Изготовь цветки.
4. Собери композицию.

### Приготовь:



### Порядок работы



53

Обучение  
планированию

Подробная  
инструкционная  
карта

Лях В. И.

# «ШКОЛА РОССИИ». ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1–4 КЛАССЫ



## Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Методические рекомендации

Курс направлен на содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию учащихся, их успешному обучению в начальной школе.

Порядковый номер  
учебника в ФПУ

Автор /  
авторский коллектив

Наименование  
учебника

1.1.8.1.3.1

Лях В. И.

Физическая культура.  
1–4 классы



НАПРАВЛЕННОСТЬ  
НА БЕЗОПАСНОСТЬ  
И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ  
ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ФОРМИРОВАНИЕ  
САМОКОНТРОЛЯ

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ  
НОРМАТИВОВ ГТО  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## Курс способствует формированию у обучающихся:

- знаний об основных видах спорта, правилах техники безопасности, которые необходимо соблюдать во время занятий;
- основ саморегуляции средствами физической культуры;
- привычки соблюдать правила личной гигиены, заботиться о своем здоровье;
- навыков здорового и безопасного образа жизни;
- умения планировать день с включением в него физической активности;
- навыка самонаблюдения, дозирования нагрузок, мониторинга здоровья.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

## 1–4 КЛАССЫ

### Задания по тексту

 Рассмотрй рисунок. Назови продукты, в которых содержатся витамины А, В, С, D.



### Фактический материал

Так как во время приготовления пищи многие витамины разрушаются, рекомендуется есть больше фруктов, овощей и ягод в сыром виде, не забывая хорошо помыть их перед едой.

Как видишь, организму для роста и развития нужна разнообразная пища. Однако, для того чтобы она хорошо усваивалась, надо соблюдать некоторые **правила**.

- ▶ Старайся есть в одно и то же время.
- ▶ Ешь четыре раза в день в одни и те же часы: утром дома — первый завтрак, в школе — второй завтрак, после школы — обед и вечером — ужин.
- ▶ Не ешь всухомятку. Никогда не отказывайся от супа: ведь в нём много веществ, которые способствуют правильному пищеварению.
- ▶ Не перекусывай сладостями. Лучше съешь яблоко, огурец или морковь между основными приёмами пищи.

### Правила, которые следует соблюдать

60

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

## 1-4 КЛАССЫ

- ▶ Ешь не спеша, хорошо пережёвывай пищу.
- ▶ Во время еды не отвлекайся, не читай, не смотри телевизор, не веди серьёзных разговоров, а тем более споров. Пища из-за этого плохо переваривается.

**!** Рассмотрни рисунки. Расскажи, как ведут себя за столом мальчик и девочка. Сделай вывод, кто ведёт себя правильно, а кто нет. Объясни почему.



### ПРОВЕРЬ СЕБЯ



1. Завтракаю, обедаю и ужинаю каждый день в одно и то же время.
2. Ем суп.
3. Хорошо пережёвываю пищу.
4. Не отвлекаюсь во время еды.

Количество баллов \_\_\_\_\_ .

Задания, стимулирующие учащихся к рассуждению

Задания на развитие самоконтроля

# НОВИНКА ФПУ

Новлянская З. Н.

## «СФЕРЫ». ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1–4 КЛАССЫ



### Состав УМК:

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации

Уникальная методика — становление авторской и читательской позиций у обучающихся.

Порядковый номер учебника в ФПУ	Автор / авторский коллектив	Наименование учебника
1.1.1.2.4.1	Новлянская З. Н.	Литературное чтение (в 2 частях). 1 класс
1.1.1.2.4.2	Новлянская З. Н.	Литературное чтение (в 2 частях). 2 класс
1.1.1.2.4.3	Новлянская З. Н.	Литературное чтение (в 2 частях). 3 класс
1.1.1.2.4.4	Новлянская З. Н.	Литературное чтение (в 2 частях). 4 класс



## Особенности линии УМК

- Освоение курса происходит как непрерывный процесс практической литературной деятельности школьников в позициях автора и читателя.
- Изучение теоретических понятий осуществляется через практическую литературную деятельность.
- Разнообразие литературных произведений позволяет реализовать принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.
- Совершенствование навыков смыслового чтения осуществляется с помощью приёма акцентного вычитывания, через организацию конкурса чтецов, инсценировки.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы обучающихся строится через систему заданий и составление «словаря настроений».

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Восприятие художественного произведения в единстве его формы и содержания

151

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Освоение теоретических понятий



1. Как вы думаете, какие изменения в окружающем мире замечает герой? Какое настроение выражено с помощью такой картины жизни? Подтвердите свои ответы словами из текста.



2. Использует ли автор для создания картины жизни прямое сравнение и скрытое сравнение (метафору)? Найди эти средства выразительности в тексте.



3. Выпиши в рабочую тетрадь сравнения и метафоры из стихотворения И. Бунина «Нет солнца, но светлы пруды...» Какую роль они играют в изображении картины жизни? 



4. Подготовь выразительное чтение одного стихотворения.



Оцените в классе чтение друг друга.



 Затон — вдавшийся в берег речной залив, заводь.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС (2 ЧАСТЬ)

Задания для развития коммуникативных универсальных учебных действий

77

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. О чём говорит читателю название сказки? Есть ли в нём оценка героев?
2. Как относятся к царице её сёстры? В чём причина такого отношения? Подтвердите своё мнение словами из текста.

Система заданий к тексту отражает методику акцентного вычитывания

(2) В те поры война была.  
Царь Салтан, с женой простясь,  
На добра коня садясь,  
Ей наказывал себя  
Поберечь, его любя.  
Между тем как он далёко  
Бьётся долго и жестоко,  
Наступает срок родин;  
Сына бог им дал в аршин\*,  
И царица над ребёнком  
Как орлица над орлёнком;  
Шлёт с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей\* бабой Бабарихой,  
Извести её хотят,  
Перенять гонца велят;



Светлица — светлая парадная комната.  
Честной — (устаревшее) заслуживающий уважения, почтенный, почётный.  
Оне — (устаревшее) они.  
Аршин — старинная русская мера длины, равная 71 см.  
Сватья — здесь: бабушка.

Работа с незнакомыми словами и выражениями

## НОВИНКА ФПУ

Миракова Т. Н., Пчелинцев С. В.

# «СФЕРЫ». МАТЕМАТИКА. 1–4 КЛАССЫ



### Состав УМК

- Рабочие программы
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации

Практико-ориентированный подход к обучению математике с опорой на жизненный опыт ребёнка и использование межпредметных связей.

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

1.1.3.1.7.1

Миракова Т. Н., Пчелинцев С. В.

Математика (в 2 частях). 1 класс

1.1.3.1.7.2

Миракова Т. Н., Пчелинцев С. В.

Математика (в 2 частях). 2 класс

1.1.3.1.7.3

Миракова Т. Н., Пчелинцев С. В.,  
Разумовский В. А. и др.

Математика (в 2 частях). 3 класс

1.1.3.1.7.4

Миракова Т. Н., Пчелинцев С. В.,  
Разумовский В. А. и др.

Математика (в 2 частях). 4 класс



## Курс направлен на развитие и формирование:

- учебной деятельности и универсальных способов действий;
- знаково-символического, алгоритмического и логического мышления обучающихся;
- проектных и исследовательских умений;
- финансовой грамотности обучающихся;
- информационной культуры обучающихся:
  - работа с таблицами, столбчатыми и круговыми диаграммами, пиктограммами, схемами и схематическими рисунками, инфографикой;
  - задания на поиск информации в Интернете.

# МАТЕМАТИКА.

## 3 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

Структура учебника содержит все этапы учебной деятельности

8

### Урок 3. КОГДА ФИГУРЫ РАВНЫ

#### Узнаем, как определить, что фигуры равны.

В жизни нам часто приходится находить предметы, одинаковые по размеру и форме. Вспомни, например, как в магазине проверяют ботинки одной пары. Их аккуратно прикладывают подошвами один к другому. Если никаких выступов нет, то пара найдена. Если же при наложении подошвы не совпали, то это ботинки разных пар.



Но как узнать, равны ли фигуры, если их нельзя взять в руки или вырезать?

Наличие дополнительной информации



Наложив кальку на одну фигуру и обведя её по контуру карандашом, мы можем легко перенести это изображение на другую фигуру и сравнить их.

**Калька** — очень тонкая прозрачная бумага для снятия копий.

1

По рисунку объясни, как с помощью кальки можно проверить, равны ли фигуры Ф1 и Ф2.

Ф1



Ф2



Практико-ориентированный подход к обучению математике



Фигуры равны, если при наложении их контуры совпадают. Равные фигуры имеют одинаковые форму и размеры.

Вывод, правило

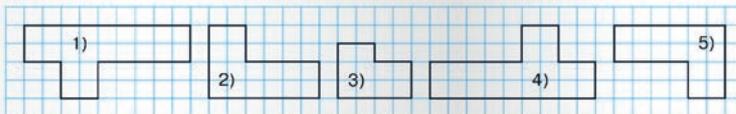
# МАТЕМАТИКА.

## 3 КЛАСС (1 ЧАСТЬ)

9

2

Найди на рисунке равные фигуры и назови их номера.



3

Какой отрезок лишний на чертеже? Объясни почему.



Отрезки равны, если равны их длины.

4

Среди данных примеров решите только примеры на вычитание разности из числа. Сравните ответы. Что можно заметить?



$$\begin{array}{lll} (60 - 12) - 30 & 52 - (70 - 27) & 7 + (40 - 29) \\ 9 - (81 - 81) & 74 - (28 + 28) & 30 - (85 - 64) \end{array}$$

■ Решите оставшиеся примеры. Сравните их ответы. Чем похожи и чем различаются ответы в примерах обеих групп?

5

Квадратный платок нужно обшить тесьмой со всех сторон. Какой длины сторона платка, если тесьмы длиной 18 см не хватит для обшивки, а от тесьмы в 22 см придётся часть отрезать?

6

Красная лента в 2 раза длиннее синей ленты, а зелёная лента в 3 раза длиннее синей ленты. Когда ленты сшили вместе, то получилась лента длиной 12 м. Найди длину ленты каждого цвета.



- 1) Верно ли, что если фигуры имеют одинаковую форму, то они равны?
- 2) Как можно проверить, равны фигуры или нет?



Система заданий на получение и применение знаний

Задания повышенной сложности

Задания на формирование самоконтроля и самооценки

## НОВИНКА ФПУ

Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.

# ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ.

## 1–4 КЛАССЫ



### Состав УМК

- Сборник рабочих программ
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие

Линия создана Шахматной федерацией Москвы совместно с фондом «Шахматы в школе» и предназначена для изучения в рамках 3 часов физической культуры, при внеурочной деятельности, а также в форме занятий с детьми во второй половине дня.

Порядковый номер учебника в ФПУ

Автор / авторский коллектив

Наименование учебника

2.1.7.1.1.1

Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.

Шахматы в школе. 1 класс

2.1.7.1.1.2

Прудникова Е. А., Волкова Е. И.

Шахматы в школе. 2 класс

2.1.7.1.1.3

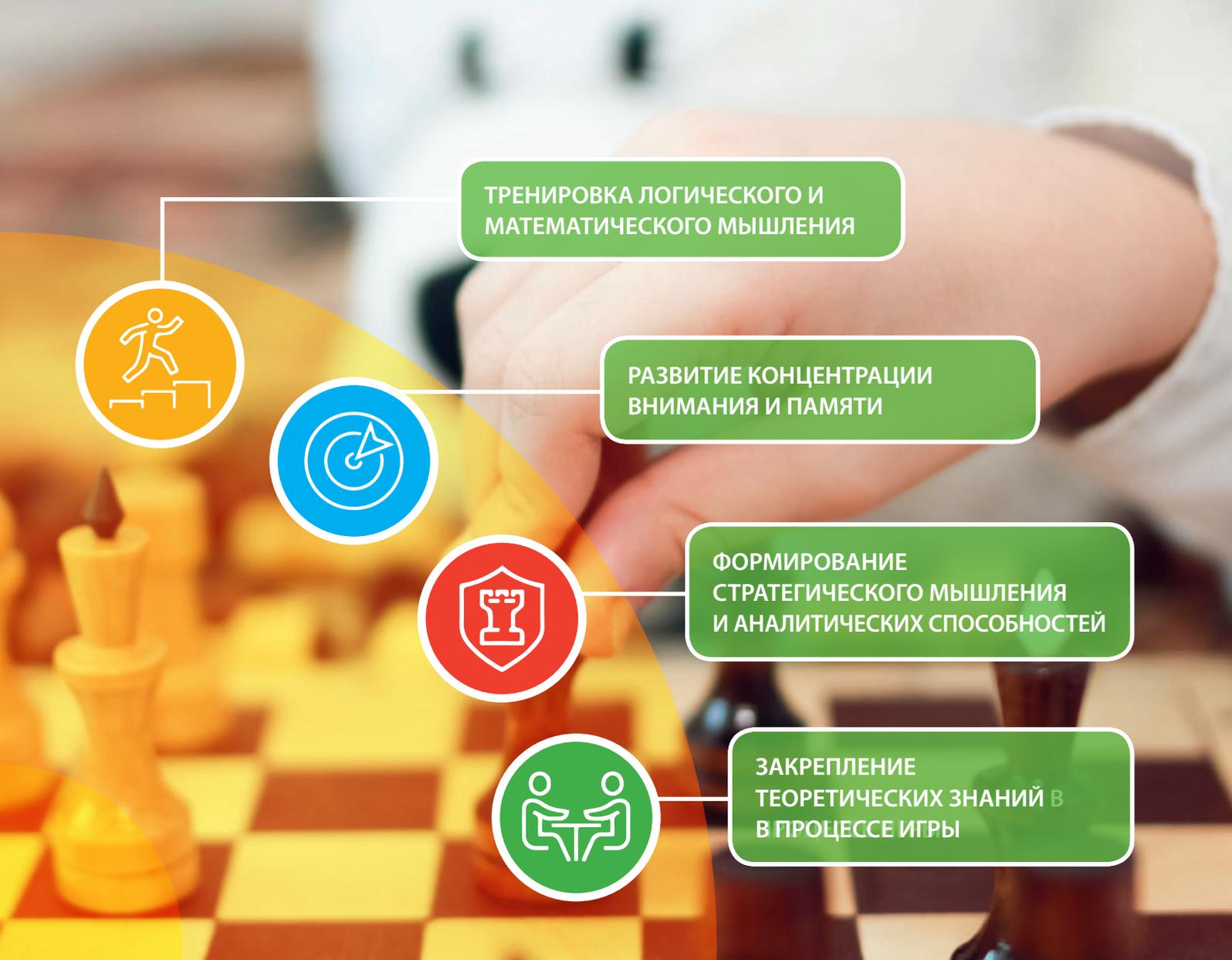
Прудникова Е. А., Волкова Е. И.

Шахматы в школе. 3 класс

2.1.7.1.1.4

Прудникова Е. А., Волкова Е. И.

Шахматы в школе. 4 класс



ТРЕНИРОВКА ЛОГИЧЕСКОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

РАЗВИТИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И АНАЛИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

## Особенности линии УМК

- Программа одобрена Международной шахматной федерацией (ФИДЕ).
- Удобный методический аппарат позволяет преподавать предмет учащимся с минимальной шахматной подготовкой.
- Уникальный макет. Ключевая идея — книга-квест, своего рода Minecraft на бумаге: большая многодетальная карта одной шахматной партии, разбитая на отдельные фрагменты.
- во 2 классе получат представление об интересных шахматных комбинациях, научатся видеть угрозы партнёра и создавать атаку на его короля, реализовывать большое материальное преимущество в эндшпиле;
- в 3 классе научатся анализировать партии, разыгрывать элементарные пешечные окончания, познакомятся с шахматными этюдами;
- в 4 классе научатся сочетать тактические приёмы, находить план игры, оценивать позиции, сыграют несколько турниров.

### При изучении курса школьники:

- в 1 классе получат представление об истории возникновения шахмат, познакомятся с фигурами и их ходами, разучат некоторые тактические приёмы, узнают основные правила игры в шахматы и научатся делать запись шахматной партии;

# ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ. 4 КЛАСС

Теоретический материал



Оценка позиции позволяет находить правильный план игры. Происходит это следующим образом:

позиция оценивается по каждому элементу



даётся общая оценка позиции на основе всех элементов



становится ясно, на чьей стороне перевес и кто владеет инициативой



становятся очевидны слабости в твоей позиции и уязвимые места в позиции партнёра



строится план игры по улучшению положения своих фигур и ослаблению позиции партнёра



48

# ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ.

## 4 КЛАСС

Задание, направленное на развитие шахматного мышления

Задание, направленное на закрепление материала



### ЗАДАНИЕ 3

Ответь на вопрос.

Вильгельм Стейниц говорил: «Владеющий преимуществом не только имеет право, но и обязан атаковать, иначе он рискует растерять своё преимущество».

Как ты понимаешь это правило?



### ЗАДАНИЕ 4

Выполни задание из урока 6 в рабочей тетради.



### ЗАДАНИЕ 5

Сыграй как Хосе Рауль Капабланка.

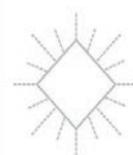
Сыграй как чемпион!



Х. Р. Капабланка —  
Н. Россолимо

Задание, направленное на совершенствование мастерства

### УРОК 6



49

# «ПРОСВЕЩЕНИЕ» РЕКОМЕНДУЕТ

Юрий Ясень

## ДНЕВНИК МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА. ПЛАНИРУЙ И УСПЕВАЙ!



### ШКОЛЬНЫЙ ДНЕВНИК С ОСНОВАМИ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА, КОТОРЫЙ НАУЧИТ:

- грамотно планировать своё время для выполнения большого количества школьных задач;
- быстрее справляться с домашними заданиями;
- бережнее относиться к своему времени.

**РАЗРАБОТАН  
ПО УНИКАЛЬНОЙ  
АВТОРСКОЙ МЕТОДИКЕ!**

### ДНЕВНИК, КОТОРЫЙ УЧИТ!



#### **СОХРАНЯЕТ ФУНКЦИИ ОБЫЧНОГО ДНЕВНИКА:**

фиксирует оценки, задания, рекомендации и посещаемость.



#### **ПРЕДЛАГАЕТ СХЕМУ-АЛГОРИТМ:**

поможет ребёнку научиться организовывать свою работу, планировать время и самостоятельно справляться с домашними заданиями.



#### **СОДЕРЖИТ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНЕРА:**

дополнен блоком планирования и необходимыми инструкциями для самоорганизации в процессе обучения.



### ДЛЯ РЕБЁНКА:

- формирование умения ставить цели и следовать им в учебной деятельности;
- обучение навыкам планирования;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

### ДЛЯ РОДИТЕЛЯ:

- готовая схема-инструкция работы над домашними заданиями;
- уход от стратегии делать задания за ребёнка или «висеть над душой».

### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- понятный, доступный инструмент для формирования регулятивных УУД у школьников;
- обучение детей навыкам планирования и самостоятельности на базе дневника;
- качественное выполнение домашних заданий;
- повышение успеваемости всего класса в случае систематического использования дневника всеми учащимися.



# «ПРОСВЕЩЕНИЕ» РЕКОМЕНДУЕТ СЕРИЯ «ТРЕНАЖЁР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА» СЕРИЯ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»



Серии пособий помогут родителям и учителям организовать самостоятельную работу на уроке и дома, а ребёнку — улучшить образовательный результат!



## СЕРИЯ «ТРЕНАЖЁР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

- Широкий выбор пособий по разным темам школьной программы
- Разнообразные задания, построенные по принципу от простого к сложному
- Возможность использования на различных этапах обучения: изучение нового материала, текущий контроль

## СЕРИЯ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!»

- Проверка знаний как на уроке под контролем учителя, так и дома самостоятельно
- Два вида пособий: «Тесты» — для организации оперативного контроля и тренировки, «Проверочные работы» — для оценки достижения результатов по всем изученным темам
- Задания базового, повышенного и даже олимпиадного уровней сложности

# «ПРОСВЕЩЕНИЕ» РЕКОМЕНДУЕТ СЕРИЯ ПОСОБИЙ «УЧИТЕЛЮ О ДЕТЯХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

## В серию входит 7 пособий:

- «Дети с задержкой психического развития»
- «Дети с интеллектуальными нарушениями»
- «Дети с нарушением зрения»
- «Дети с расстройствами аутистического спектра»
- «Дети с тяжёлыми нарушениями речи»
- «Дети с нарушением слуха»
- «Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата»



## В пособиях учитель найдёт:

- характеристику психофизиологических особенностей детей;
- описание их особых образовательных потребностей;
- возможные образовательные маршруты;
- организационные и методические рекомендации для включения ребёнка в образовательный процесс, создания условий, способствующих его успешной коммуникации и сотрудничеству со взрослыми и детьми.

## Пособия «Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья» помогут педагогу:

- понять, в чём заключаются особые образовательные потребности детей с ОВЗ, и учесть эти потребности в образовательном процессе;
- подготовиться к аттестационному тестированию по вопросам, касающимся инклюзивного образования детей с ОВЗ.

# ШКОЛА РОССИИ



**Издательство «Просвещение»**

**Адрес:**

127473, Москва,  
ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр  
«Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Эл. почта: [prosv@prosv.ru](mailto:prosv@prosv.ru)

Сайт: <https://prosv.ru>

**Интернет-магазин:**

Сайт: <https://shop.prosv.ru>

Эл. почта: [info@shop.prosv.ru](mailto:info@shop.prosv.ru)